



Výroční zpráva

o činnosti a hospodaření

Českého filharmonického sboru Brno, o.p.s.

za rok 2014

V Brně dne 23. 2. 2015

Zpráva o činnosti a hospodaření Českého filharmonického sboru Brno, o.p.s. za rok 2014

Český filharmonický sbor Brno dnes patří k nejužší světové sborové špičce. Dirigenti, orchestry a sólisté, s nimiž sbor doposud spolupracoval, se o něm vyjadřují v superlativech. Kritika pak oceňuje především kompaktní zvuk a širokou škálu výrazových prostředků, jimiž disponuje. Český filharmonický sbor Brno (založen 1990) vystupuje na všech evropských prestižních festivalech i významných koncertech a vždy dokáže posluchače uchvátit vysokou profesionalitou a mimořádným hudebním citěním.

Za úspěchy tělesa stojí jeho zakladatel, sbormistr a ředitel **Petr Fiala** (1943). Vystudoval brněnskou konzervatoř a JAMU (klavír, kompozice, dirigování), je autorem sta osmdesáti skladeb. Sbornistrovské a dirigentské činnosti se věnuje padesát let. V roce 2009 obdržel od České biskupské konference Řád Cyrila a Metoděje za vynikající výsledky v oblasti dirigování a skladatelské činnosti, loni pak za dlouholetou uměleckou činnost Cenu města Brna v oboru hudba. Druhým sbormistrem je **Jan Ocetek** (1972), absolvent Pedagogické a Filozofické fakulty Masarykovy univerzity a sbormistrovství na JAMU.

Sbor se zaměřuje na oratorní, kantátový a operní repertoár. Díky své kvalitě absolvuje ročně devadesát koncertů doma i v zahraničí. Spolupracuje s nejlepšími světovými orchestry a dirigenty (například Petr Altrichter, Jiří Bělohlávek, Jakub Hruša, Jakub Klecker, Zdeněk Mácal, Tomáš Netopil, Ondrej Lenárd, Libor Pešek, Leoš Svárovský, Vladimír Válek, Juraj Valčuha, Christian Arming, Marc Albrecht, Hermann Baumer, Marcus Bosch, Stephan Blunier, Kees Bakels, Jean-Claude Casadesus, Dennis Russel Davies, Christoph Eschenbach, Gabriel Feltz, Ivan Fischer, Lawrence Foster, Enoch zu Guttenberg, Martin Haselboeck, Nikolaus Harnoncourt, Manfred Honeck, Elisha Inbal, Marek Janowski, Neeme, Paavo a Kristian Järvi, Dmitrij Kitajenko, Roman Kofman, Marko Letonja, Kurt Masur, Nicholas Milton, Zubin Mehta, Ingo Metzmacher, Yannick Nézet-Séguin, Sir Roger Norrington, Jonathan Nott, Mathias Pintscher, Sir Simon Rattle, Helmuth Rilling, Yuri Simonov, Martin Sieghardt, Steven Sloane, Marc Soustrot, Michael Tilson Thomas, Mario Venzago, Walter Weller, Ralf Weikert, Simone Young, a mnozí další).

Přestože sbor hostuje na nejrůznějších zahraničních festivalech, domácí publikum ho může slyšet na mnoha koncertech v Brně, Praze, Ostravě, Olomouci, Litomyšli, Českých Budějovicích, Českém Krumlově a jinde.

Sbor má rozsáhlou diskografii a získal řadu ocenění: V roce 2007 obdržel dvě významné evropské ceny – **Echo Klassik za Soubor roku 2007** (provedení *Brucknerových motet*) a **Nahrávka roku 2007** za *Lisztovo oratorium Christus*. V roce 2008 byla nahrávka skladby *Paula von Klenau Die Weise von Liebe und Tod des Cornetts Christoph Rilke* nominována na prestižní dánskou cenu **Danish P2 Music Prize** v kategorii **symfonická nahrávka roku**. Nahrávka skladby *B. A. Zimmermanna Requiem für einen jungen Dichter* získala v roce 2009 cenu německých kritiků – **Preis der Deutschen Schallplattenkritik**. Ocenění sbírá sbor i na jiných kontinentech - japonský hudebně-kritický časopis *Geijutsu Disc Review* mu v září 2011 udělil za live nahrávku *Dvořákova Requiem* prestižní ocenění **Tokusen**.

Činnost Českého filharmonického sboru Brno podporuje Jihomoravský kraj, Ministerstvo kultury ČR a statutární město Brno. Generální partner Českého filharmonického sboru Brno je TESCAN ORSAY HOLDING, a. s.

Pro sbor byl rok 2014 velmi úspěšný a tak mohl spolupracovat s většinou českých a také s mnohými zahraničními orchestry. Účastnil se řady významných evropských festivalů, kde předvedl stěžejní díla světového sborového repertoáru.

Nejvýznamnější akce v ČR a zahraničí v roce 2014:

4. 1.	Praha – Kongresové centrum	Verdi, Wagner, Borodin, Orff: Carmina burana
9. 1.	Olomouc - Reduta	Smetana, Dvořák – sbory z oper, Smetana: Česká píseň, Janáček: Rákós Rákóczy (Rok české hudby)
11. 1.	Ostrava – aula GONG	Verdi, Wagner, Borodin, Orff: Carmina burana
12. 1.	Brno – Besední dům	Fiala, Smetana, Dvořák – sbory z oper, Smetana: Česká píseň, Janáček: Rákós Rákóczy (Rok české hudby)
23. 1.	Teplice - Dům kultury	Händel: Mesiáš
25. 1. – 29. 1.	Poznaň (Polsko)	Borodin: Polovecké tance (3koncerty + nahrávání)
30. 1. a 31. 1.	Brno – Galerie Vaňkovka	Pink Floyd: Atom Heart Mother, Tavener: Svyati (2 koncerty)
2. 2.	Brno – Besední dům, 4. abonentní koncert	Händel: Mesiáš

19. 2. – 22. 2.	Poznaň (Polsko)	Beethoven: Missa solemnis
23. 2.	Brno – Besední dům, 5. abonentní koncert	Beethoven: Missa solemnis
2. 3.	Týn nad Vltavou – kostel sv. Jakuba	Fiala: Píseň sestry Anežky a bratra Františka, Poulenc: Čtyři modlitbičky, Martinů: Hora tří světél
11. 3. – 12. 3.	Praha - Rudolfinum	Zkoušky Górecki: Totus tuus, Poulenc: Gloria, Hodie Christus natus est, Litanie - 12. 3. - 1. koncert
13. 3. a 14. 3.	Praha - Rudolfinum	Górecki: Totus tuus, Poulenc: Gloria, Hodie Christus natus est, Litanie - 2. a 3. koncert
23. 3. – 25. 3.	Praha – Smetanova síň	Filmová hudba Danny Elfmana
30. 3.	Brno – Besední dům, 6. abonentní k.	Poulenc, Bernstein, Martinů, Janáček
1. 4. – 2. 4.	Praha – Smetanova síň OD	zkoušky Beethoven: Missa solemnis, 2. 4. - 1. koncert
3. 4.	Praha – Smetanova síň OD	Beethoven: Missa solemnis – 2. koncert
8. 4. – 10. 4.	Varšava (Polsko)	Beethoven: Missa solemnis
15. a 16. 4.	Vídeň (Rakousko)	Beethoven: Missa solemnis
17. 4.	Teplíce - Dům kultury	Puccini: Messa di Gloria
19. 4. a 20. 4.	Grafenegg (Rakousko)	Bruckner: Moteta, Mše e-moll
27. 4.	Brno – Bazilika Nanebevzetí Panny Marie	Janáček: Glagolská mše (Velikonoční festival)
1. 5.	Brno – Janáčkovovo divadlo	Beethoven: IX. symfonie
2. 5. - 4. 5.	Wels (Rakousko)	Zkoušky Wagner: Bludný Holanďan
7. 5. – 13. 5.	Budapešť (Maďarsko)	Dvořák: Rusalka (3 koncerty)
14. 5. – 17. 5.	Dortmund (Německo)	Dvořák: Rusalka, Requiem (2 koncerty)
22. 5. – 25. 5.	Brügge (Belgie)	Dvořák: Rusalka
28. 5. - 1. 6.	Wels (Rakousko)	Zkoušky Wagner: Bludný Holanďan
4. 6.	Hustopeče – kostel sv. Václava a sv. Anežky	Dvořák: Mše D-dur, Martinů: Hora tří světél, Janáček: Otčenáš
5. 6. – 7. 6.	Wels (Rakousko)	Wagner: Bludný Holanďan (2 představení)
9. 6. – 14. 6.	Frankfurt (Německo)	Bernstein: Kaddish (2 koncerty)
18. 6. – 22. 6.	Berlín (Německo)	Rachmaninov: Zvony (3 koncerty)
24. 6.	Praha – Obecní dům	Zkouška na Litomyšl 25. 6.
25. 6.	Litomyšl – II. zámecké nádvoří	Holst: Planety, Martinů: Česká rapsodie
27. 6. – 30. 6.	Stuttgart (Německo)	Beethoven: IX. Symfonie (2 koncerty)
4. 7.	Litomyšl – II. zámecké nádvoří	Mahler: Symfonie č. 2 „Vzkříšení“
5.7.	Litomyšl – kostel Nalezení sv. Kříže	Händel: Mesiáš
14. 7.	Luhačovice – kostel Svaté rodiny	Vivaldi, Mozart, Janáček
15. 7. – 18. 7.	Heidenheim (Německo)	Verdi: Requiem
20. 8.	České Budějovice – kostel sv. Jana	Dvořák: Hospodine pomiluj ny, Mše D-dur, Te Deum
21. 8.	Praha – Obecní dům	natáčení CD Bryana Hymela
23. 8.	Moravské Budějovice – MKS	Orff: Carmina Burana
1. 9.	Ostrava – kostel Panny Marie Královny	Dvořák: Requiem
2. 9.	Frýdek – Místek – kostel sv. Jana a Pavla	Koncert à capella – Poulenc, Górecki, Martinů, Janáček
4. 9. – 6. 9.	Eberbach (Německo)	Berlioz: Romeo a Julie
11. 9. – 14. 9.	Saarbrücken (Německo)	Beethoven: IX. symfonie
15. 9. – 17. 9.	Praha - Rudolfinum	Dvořák: Alfréd (opera) (1 koncert + natáčení CD)
20. 9.	Ostrava – kostel Panny Marie Královny	Mendelssohn: Lauda Sion, Puccini: Messa di Gloria, Sibelius: Finlandia
22. 9. – 28. 9.	Brussel, Liege (Belgie)	Janáček: Glagolská mše, Sibelius: Finlandia (2 koncerty) + à capella Poulenc, Górecki, Martinů, Bruckner, Fiala
1. 10.	Praha – Obecní dům	J. Strauss, Kalmán, Lehár, Verdi
11. 10.	Brno – Besední dům, 1. abonentní koncert	Mendelssohn: Lauda Sion, Puccini: Messa di Gloria
12.10.	Olomouc – kostel sv. Mořice	Bruckner: Te Deum, Saint-Saëns: Requiem
23. 10. – 26. 10.	Stuttgart (Německo)	Verdi: Requiem
30. 10. – 3. 11.	Anancy, Châteauroux (Francie)	Beethoven: IX. symfonie (2 koncerty + natáčení)
31. 10.	Praha – Obecní dům	Janáček: Glagolská mše
2. 11.	Pižeň – kostel sv. Bartoloměje	Dvořák: Requiem
6. 11.	Olomouc – Reduta	Mendelssohn: Lauda Sion, Puccini: Messa di Gloria
23. 11.	Brno – Besední dům, 2. abonentní koncert	Bruckner: Moteta, Mše e-moll
27. 11.	Teplíce - Dům kultury	Martinů: Česká rapsodie
30. 11.	Otnice - kostel sv. Aloise a Havla	Benefiční koncert - Poulenc, Handel, Kyas, Břıza
30. 11.	Lovčičky - kostel sv. Václava	Benefiční koncert - Poulenc, Handel, Kyas, Břıza
7. 12.	Práche - kostel Neposkvrněného početí P.Marie	Benefiční koncert Poulenc, Handel, Kyas, Břıza

7. 12.	Těšetice - kostel Nejsvětější trojice	Benefiční koncert Poulenc, Handel, Kras, Břıza
11. a 12. 12.	Brno – Janáčkovo divadlo	Martinů: Gilgameš (2 koncerty)
16. 12. – 17. 12.	Praha – O2 aréna	Smetana, Dvořák, Škroup (Rok české hudby)
19. 12.	Brno	Vánoční koncert
21. 12.	Brno – Besední dům, 3. abonentní koncert	2x Vánoční koncerty v 16.00 a 19.30 Liszt: Vánoční oratorium, Ryba: „Hej, mistře!“
22. 12.	Praha - Rudolfinum	Pavlica: Missa brevis
28. 12. - 31. 12.	Mnichov, Stuttgart (Německo)	Orff: Carmina burana (Mnichov) Beethoven: IX. symfonie (Stuttgart)

Vedle koncertní činnosti natočil Český filharmonický sbor Brno, o.p.s. 4 nová CD a řadu rozhlasových a televizních live záznamů. V tomto roce byl úspěšně realizován 9. ročník Abonentních koncertů Českého filharmonického sboru Brno v Besedním domě.

V roce 2014 účinkoval Český filharmonický sbor Brno celkem na 85 koncertech, z toho na 52 v České republice a na 33 v zahraničí.

Správní a Dozorčí rada Českého filharmonického sboru Brno jednala na společné schůzi 23. 6. 2014 schválila účetní závěrku za rok 2013, výroční zprávu za rok 2013 a převod hospodářského výsledku za rok 2013 ve výši 726 tis. Kč (ztráta) na vrub účtu neuhrazená ztráta minulých let.

V Brně dne 23. 2. 2015

Petr Fiala, v.r.
ředitel ČFSB, o.p.s.

Statutární orgán - ředitel:

Petr Fiala - ředitel, umělecký vedoucí a dirigent

Správní rada:

1. Ing. Jan Pištělák, CSc. - předseda Správní rady
2. JUDr. Hana Svobodová - člen Správní rady
3. Ing. Jiří Němec - člen Správní rady
4. Mgr. Václav Božek, CSc. - člen Správní rady
5. Ing. Jiří Kaláb - člen Správní rady
6. Ing. Miroslav Franc, MBA - člen Správní rady
7. PhDr. Karla Hofmannová - člen Správní rady
8. Bc. Matěj Hollan - člen Správní rady

Dozorčí rada:

1. Doc. Ing. Jaroslav Veselý, CSc. - předseda Dozorčí rady
2. JUDr. Roman Hodoši - člen Dozorčí rady
3. Ing. Slavoj Čegan - člen Dozorčí rady

Provozní vedení:

1. Ladislav Chmelík - tajemník
2. Jan Ocetek - asistent ředitele, druhý sbormistr
3. Dušan Trnka - ekonom

Změny Zakládací listiny a složení orgánů Společnosti

- Složení orgánů Společnosti prošlo během roku 2014 změnami.
- Ve Správní Radě skončili členství k 24.01.2014 Ing. Milena Hurytová, Ing. Václav Horák a Ing. Jana Bohuňovská.
- V Dozorčí Radě skončilo členství Doc. Ing. Jaroslavovi Veselému, CSc..
- Do dalšího funkčního období byla zvolena do Správní Rady Ing. Jana Bohuňovská a nově Ing. Jiří Němec.
- Do Dozorčí Rady byl znovu zvolen Doc. Ing. Jaroslav Veselý, CSc. a následně zvolen předsedou Dozorčí Rady.
- Členství ve Správní Radě skončilo uplynutím funkčního období k 01.12.2014 Ing. Kamilu Trávníčkovi, předsedovi Správní Rady, Ing. Janu Žalmanovi, Mgr. Václavu Božkovi, CSc., Ing. Janu Pištělákovi, CSc. a Ing. Jiřímu Kalábovi. Na vlastní písemnou žádost ukončila členství ve Správní Radě Ing. Jana Bohuňovská.
- Členství v Dozorčí Radě skončilo uplynutím funkčního období k 01.12.2014 členství JUDr. Romanu Hodoši.
- Na návrh ředitele Petra Fialy byli navrženi na členství ve Správní Radě Mgr. Václav Božek, CSc., Ing. Jiří Kaláb, Ing. Jan Pištělák, CSc., Ing. Miroslav Franc, MBA, PhDr. Karla Hofmannová a Bc. Matěj Hollan. Do Dozorčí Rady byl navržen JUDr. Roman Hodoši.
- Navržení kandidáti s členstvím souhlasili a Správní Rada všechny kandidáty zvolila s účinností od 2. 12. 2014.

- Na základě změn členství ve Správní Radě a Dozorčí Radě byla změněna Příloha Zakládací Listiny.

Interní členové Českého filharmonického sboru Brno v roce 2014

	SOPRÁN		ALT		TENOR		BAS
1	Adamová	1	Crháková	1	Badura	1	Baláš
2	Balášová	2	Hedijová	2	Dittmann	2	Drápal
3	Brabcová	3	Janků	3	Fabián	3	Frybort
4	Fricová	4	Mahdalová	4	Ferrer	4	Herman
5	Grundová	5	Nešutová	5	Javorský	5	Jeřábek
6	Herzanová	6	Plachetková	6	Josífek	6	Ocetek
7	Hlaváčková	7	Slavíčková	7	Kopřiva	7	Rašovský
8	Libicharová	8	Suchá	8	Libicher	8	Suchomel
9	Marečková	9	Svobodová	9	Pažourek	9	Vejmelka
10	Melicharová	10	Tlachová	10	Pytlík	10	Vonšík
11	Pávková	11	Vrbová	11	Ressler		
12	Sucomelová	12	Zbořilová	12	Šudák		
13	Šturmová			13	Valenta		
14	Tománková			14	Votava		
15	Vachová						

Externí členové Českého filharmonického sboru Brno v roce 2014

16	Bartošová	13	Morozová	15	Běluša	11	Beneš
17	Džula-Bártová	14	Matěju	16	Čupr	12	Blaha
18	Kaštanová	15	Nejezchlebová	17	Daněk	13	Cenek
19	Konečná	16	Stejskalová	18	Fila	14	Černý
20	Pacíková	17	Vlasáková	19	Nečas	15	Číhal
21	Švestková	18	Zbytovská	20	Souček	16	Kyas
22	Turčanová	19	Zmeškalová	21	Švábenský	17	Moravec
23	Vaculíková	20	Zuziaková	22	Zbruš	18	Procházka
24	Zachovalá					19	Šiler
						20	Tamele
						21	Vacula

V Brně dne 20.2.2015

Petr Fiala
ředitel ČFSB, o.p.s.



ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA

o výroční zprávě

Český filharmonický sbor Brno, o.p.s., 647 00 Brno, Výstaviště 405/1

Ověřil jsem soulad výroční zprávy společnosti Český filharmonický sbor Brno, o.p.s. k 31. 12. 2014 s účetní závěrkou, která je obsažena v této výroční zprávě na stranách 8 až 12. Za správnost výroční zprávy je zodpovědný statutární orgán společnosti Český filharmonický sbor Brno o.p.s. Mým úkolem je vydat na základě provedeného ověření výrok o souladu výroční zprávy s účetní závěrkou.

Ověření jsem provedl v souladu s mezinárodními auditorskými standardy a souvisejícími aplikačními doložkami Komory auditorů České republiky. Tyto standardy vyžadují, aby auditor naplánoval a provedl ověření tak, aby získal přiměřenou jistotu, že informace obsažené ve výroční zprávě, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s příslušnou účetní závěrkou. Jsem přesvědčen, že provedené ověření poskytuje přiměřený podklad pro vyjádření výroku auditora.

Podle mého názoru jsou informace uvedené ve výroční zprávě společnosti Český filharmonický sbor Brno, o.p.s. k 31. 12. 2014 ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s výše uvedenou účetní závěrkou.

V Brně dne 10. března 2015



Ing. Jiří Fálík

oprávnění číslo 0099 o zápisu do seznamu auditorů

Roční účetní závěrka Českého filharmonického sboru Brno, o.p.s.

Přehled základních údajů z rozvahy (v tis. Kč)

Aktiva	1. 1. 2014	31. 12. 2013
Dlouhodobý hmotný majetek	1527	1527
Oprávkky k dl. hmotnému majetku	-873	-1101
Zásoby	210	187
Pohledávky	18	651
Peněžní prostředky	94	308
Jiná aktiva	12	15
Aktiva celkem	988	1587
Pasiva		
Vlastní zdroje krytí	283	609
Dlouhodobé závazky	160	76
Krátkodobé závazky	469	818
Jiná pasiva celkem	76	84
Pasiva celkem	988	1587

Přehled základních údajů z výkazu zisku a ztráty (v tis. Kč)

	za rok 2014
Náklady před zdaněním celkem	27552
Výnosy celkem	27940
Dodatečné odvody daně	0
Daň z příjmů	62
Hosp. výsledek po zdanění	+326

Český filharmonický sbor Brno, o.p.s. disponuje aktivy ve výši **1587** tisíc korun českých. Jsou tvořeny peněžními prostředky na bankovních účtech, zásobami na skladě (sklad je tvořen výhradně ze zvukových nosičů – CD), pohledávkami u odběratelů a dlouhodobým majetkem.

- **Aktiva** jsou kryta vlastními zdroji ve výši 609 tisíc Kč, tj. 38 % aktiv.
- **Cizí zdroje** ve výši 978 tis. Kč zahrnují zejména závazky dodavatelům ve výši 131 tis. Kč, za koncerty ve výši 662 tis Kč, úvěrem na koupi služebního auta ve výši 76 tis. Kč a výnosy příštích období (aliquotní část z prodeje abonentních vstupenek na abonentní cyklus 2014/2015) ve výši 83 tis. Kč.
- Dlouhodobý závazek ve výši 76 tis. Kč je zůstatek úvěru na pořízení služebního auta v roce 2014.
- **Hospodářský výsledek** +326 tis. Kč (zisk) byl dán především vyššími provozními dotacemi z MK ČR a Města Brna proti minulým rokům a vyššími výnosy za reklamu.
- V rámci hlavní činnosti je vykazován zisk před zdaněním 1.673 tis. Kč, ve správní činnosti ztráta 1.912 tis. Kč a hospodářské činnosti zisk 627 tis. Kč. Výsledek hospodaření v hlavní a správní činnosti je ztráta 239 tis. Kč, v hospodářské činnosti je zisk po zdanění 565 tis. Kč. Celkový výsledek hospodaření po zdanění je zisk 326 tis. Kč.

V Brně dne 26. 2. 2015
Zpracoval: Dušan Trnka

Ředitel o.p.s.: Petr Fiala, v. r.

Přehled rozsahu výnosů v členění podle zdrojů

1. Příspěvky od státu a obce

Jihomoravský kraj	6.500 tis. Kč
Ministerstvo kultury ČR	4.125 tis. Kč
Statutární město Brno	2.000 tis. Kč
Celkem	12.625 tis. Kč

2. Příjmy za reklamu

Tescan Orsay holding	500 tis. Kč
Sonet, spol.s r.o..	100 tis. Kč
Kaláb, spol. s r.o.	20 tis. Kč
Vema, a.s.	10 tis. Kč
ZIPP Brno s.r.o.	7 tis. Kč
Celkem	637 tis. Kč

3. Dary

Nadace ČEZ	200 tis. Kč
Nadace L. Janáčka	60 tis. Kč
Nadace B. Martinů	50 tis. Kč
JUDr. Hodoši	2 tis. Kč
Jež	1 tis. Kč

Celkem **313 tis. Kč**

4. Příjmy z koncertní činnosti a natáčení

Koncertní činnost tuzemská	4.236 tis. Kč
Koncertní činnost zahraniční	9.602 tis. Kč
Příjem ze vstupenek a programů	228 tis. Kč
Natáčení	20 tis. Kč
Celkem	14.086 tis. Kč

5. Ostatní příjmy

Úroky z vkladů	4 tis. Kč
Exekuce Pekařová	150 tis. Kč
Úroky z exekuce Pekařová	64 tis. Kč
Příjem na náklady exekuce	51 tis. Kč
Kurzové zisky	9 tis. Kč
Prodej majetku	240 tis. Kč
Ostatní	1 tis. Kč
Celkem	279 tis. Kč

Úhrn **27.940 tis. Kč**

Rozpis nákladů

1. Náklady vynaložené pro plnění obecně prospěšných služeb

Spotřeba materiálu	162 tis. Kč
Spotřeba energie	451 tis. Kč
Opravy a údržba	2 tis. Kč
Nájem	214 tis. Kč
Cestovné	188 tis. Kč
Služby umělců a honoráře	22.589 tis. Kč
Propagace	101 tis. Kč
Doprava	1.460 tis. Kč
Ostatní služby	113 tis. Kč
Ostatní náklady	36 tis. Kč
Kurzové ztráty	24 tis. Kč
Odpisy HIM	227 tis. Kč
Celkem obecně prospěšné služby	25.567 tis. Kč

2. Náklady vynaložené na hospodářskou činnost

Ostatní služby	79 tis. Kč
Ostatní náklady	0 tis. Kč
Celkem hospodářská činnost	79 tis. Kč

3. Náklady na správní činnost

Spotřeba materiálu	17 tis. Kč
Opravy a udržování	5 tis. Kč
Poštovné	7 tis. Kč
Telefon	82 tis. Kč
Reklama a propagace	23 tis. Kč
Ostatní služby	159 tis. Kč
Mzdové náklady	1.109 tis. Kč
Sociální a zdravotní pojištění	377 tis. Kč
Zákonné sociální náklady	73 tis. Kč
Jiné náklady	54 tis. Kč
Reprezentace	0 tis. Kč

Celkem správní činnost **1.906 tis. Kč**

Celkem **27.552 tis. Kč**

Stav a pohyb majetku a závazků

Dlouhodobý majetek Českého filharmonického sboru Brno, o.p.s. je tvořen zejména samostatnými movitými věcmi a drobným dlouhodobým hmotným majetkem se stavem na začátku roku 2014 v hodnotě 1.527 tis. Kč a během roku 2014 se jeho stav nezměnil.

Samostatné movité věci jsou tvořeny dvěma služebními auty, klavírem Bohemia, elektrickými varhany s reproduktory. Odpisy movitých věcí činily k 1.1.2014 873 tis. Kč a ke konci roku 2014 byla celková hodnota opravek 1.101 tis. Kč.

Krátkodobý majetek měl na počátku roku 2014 hodnotu 334 tis. Kč a na konci roku 2014 1.161 tis. Kč a je tvořen zbožím, peněžními prostředky, pohledávkami a náklady příštích období.

Zboží na skladě tvoří výhradně CD disky s nahrávkami Českého filharmonického sboru Brno. Na začátku roku 2014 byla hodnota zboží 210 tis. Kč a na konci roku 2014 byla hodnota zboží 187 tis. Kč.

Krátkodobé závazky počátkem roku 2014 činily 469 tis. Kč a na konci roku 2014 byl jejich stav 818 tis. Kč a byly tvořeny především závazky k dodavatelům ve výši 131 tis. Kč a neuhrazených honorářů ve výši 662 tis. Kč.

Dlouhodobé závazky počátkem roku 2014 činily 160 tis. Kč a na konci roku 2014 byl jejich stav 76 tis. Kč.

Výnosy příštích období jsou příjmy ze vstupného na cyklus 9. ročníku abonentních koncertů 2014 - 2015 ve výši 83 tis. Kč.

Vývoj a konečný stav fondů

Vlastní jmění k 1. 1. 2014 mělo hodnotu 3.414 tis. Kč a během roku 2014 se jeho výše nezměnila. Konečný zůstatek činí 3.414 tis. Kč.

Rezervní fond Českého filharmonického sboru Brno, o.p.s. měl k 1. 1. 2014 nulovou hodnotu. Účet neuhrazená ztráta minulých let měl k 1. 1. 2014 hodnotu 2.405 tis. Kč a jeho hodnota se změnila zaúčtováním ztráty z roku 2013 na vrub tohoto účtu ve výši -726 tis. Kč na hodnotu 3.131 tis. Kč.

V roce 2014 byl fond daňových úspor v nulové výši. Fond darů naplněn nebude, neboť všechny dary byly použity na úhrady hlavní nebo správní činnosti.

PŘEHLED O PENĚŽNÍCH TOCÍCH - CASH FLOW		V tis. Kč
název společnosti		31.12.2014 123 45 678
P.	Stav peněžních prostředků a peněžních ekvivalentů na začátku účetního období	4 719
	Peněžní toky z hlavní výdělečné činnosti (provozní činnost)	
Z.	Účetní zisk nebo ztráta z běžné činnosti před zdaněním	-12 550
A.1.	Úpravy o nepeněžní operace	169
A.1.1.	Odpisy stálých aktiv, opravné položky k nabytému majetku a goodwillu	227
A.1.2.	Změna stavu opravných položek a rezerv	0
A.1.3.	Zisk (ztráta) z prodeje dlouhodobých aktiv	0
A.1.4.	Výnosy z dividend a podílů na zisku	0
A.1.5.	Vyúčtované nákladové a výnosové úroky	-58
A.1.6.	Úpravy o ostatní nepeněžní operace	0
A.*	Čistý peněžní tok z provozní činnosti před zdaněním, změnami pracovního kapitálu a mimořádnými položkami	-12 381
A.2.	Změny stavu nepeněžních složek pracovního kapitálu	-1 293
A.2.1.	Změna stavu pohledávek z provozní činnosti a aktivních účtů časového rozlišení	-414
A.2.2.	Změna stavu krátkodobých závazků z provozní činnosti a pasivních účtů časového rozlišení	-902
A.2.3.	Změna stavu zásob	23
A.2.4.	Změna stavu krátkodobého fin. majetku nespádajícího do peněžních prostředků a ekvivalentů	0
A.**	Čistý peněžní tok z provozní činnosti před zdaněním a mimořádnými položkami	-13 674
A.3.	Vyplacené úroky s výjimkou kapitalizovaných úroků	-10
A.4.	Přijaté úroky	68
A.5.	Zaplacená daň z příjmů za běžnou činnost a za doměrky daně za minulá období	-62
A.6.	Příjmy a výdaje spojené s mimořádnými účetními případy včetně daně z příjmů	12 938
A.7.	Přijaté dividendy a podíly na zisku	0
A.***	Čistý peněžní tok z provozní činnosti	-740
	Peněžní toky z investiční činnosti	
B.1.	Výdaje spojené s nabytím stálých aktiv	1
B.2.	Příjmy z prodeje stálých aktiv	0
B.3.	Půjčky a úvěry spřízněným osobám	0
B.***	Čistý peněžní tok vztahující se k investiční činnosti	1
	Peněžní toky z finančních činností	
C.1.	Dopady změn dlouhodobých závazků a krátkodobých závazků z finanční činnosti	-15
C.2.	Dopady změn vlastního kapitálu na peněžní prostředky a peněžní ekvivalenty	-3 657
C.2.1.	Zvýšení základního kapitálu, emisního ážia nebo rezervního fondu včetně složených záloh	0
C.2.2.	Vyplacení podílů na vlastním kapitálu společníkům	0
C.2.3.	Další vklady společníků a akcionářů	0
C.2.4.	Úhrada ztráty společníky	0
C.2.5.	Tvorbou nebo čerpáním ostatních fondů	-3 657
C.2.6.	Vyplacené dividendy nebo podíly na zisku včetně daně, vypořádání se společníky	0
C.***	Čistý peněžní tok vztahující se k finanční činnosti	-3 672
F.	Čisté zvýšení nebo snížení peněžních prostředků	-4 411
R.	Stav peněžních prostředků a peněžních ekvivalentů na konci účetního období	308

Výběr z kritik a recenzí
publikovaných
v tuzemském i zahraničním tisku