



Výroční zpráva

o činnosti a hospodaření

Českého filharmonického sboru Brno, o.p.s.

za rok 2017

V Brně dne 15. 3. 2018

Zpráva o činnosti a hospodaření Českého filharmonického sboru Brno, o.p.s. za rok 2017

Český filharmonický sbor Brno patří k nejužší světové špičce. Dirigenti, orchestry a sólisté, s nimiž sbor doposud spolupracoval, se o něm vyjadřují v superlativech. Kritika pak oceňuje především kompaktní zvuk a širokou škálu výrazových prostředků, jimiž disponuje. Český filharmonický sbor Brno (založen 1990) vystupuje na všech evropských prestižních festivalech i významných koncertech a vždy dokáže posluchače uchvátit vysokou profesionalitou a mimořádným hudebním cítěním.

Za úspěchy tělesa stojí jeho zakladatel, sbormistr a ředitel **Petr Fiala** (1943). Vystudoval brněnskou konzervatoř a JAMU (klavír, kompozice, dirigování), je autorem sta osmdesáti skladeb. Sbornistrovské a dirigentské činnosti se věnuje čtyřicet pět let. V roce 2009 obdržel od České biskupské konference Řád Cyrila a Metoděje za vynikající výsledky v oblasti dirigování a skladatelské činnosti, v roce 2013 za dlouholetou uměleckou činnost Cenu města Brna v oboru hudba a v roce 2016 cenu Jihomoravského kraje.

Sbor se zaměřuje na oratorní, kantátový a operní repertoár. Díky své kvalitě absolvuje ročně devadesát koncertů doma i v zahraničí. Spolupracuje s nejlepšími světovými orchestry a dirigenty (například Petr Altrichter, Jiří Bělohávek, Jakub Hruša, Jakub Klecker, Zdeněk Mácal, Tomáš Netopil, Ondřej Lenárd, Libor Pešek, Leoš Svárovský, Vladimír Válek, Juraj Valčuha, Christian Arming, Marc Albrecht, Hermann Baumer, Marcus Bosch, Stephan Blunier, Kees Bakels, Jean-Claude Casadesus, Dennis Russel Davies, Christoph Eschenbach, Gabriel Feltz, Ivan Fischer, Lawrence Foster, Enoch zu Guttenberg, Martin Haselboeck, Nikolaus Harnoncourt, Manfred Honeck, Eliahu Inbal, Marek Janowski, Neeme, Paavo a Kristian Järvi, Dmitrij Kitajenko, Roman Kofman, Marko Letonja, Kurt Masur, Nicholas Milton, Zubin Mehta, Ingo Metzmacher, Yannick Nézet-Séguin, Sir Roger Norrington, Jonathan Nott, Mathias Pintscher, Sir Simon Rattle, Helmuth Rilling, Yuri Simonov, Martin Sieghardt, Steven Sloane, Marc Soustrot, Michael Tilson Thomas, Mario Venzago, Walter Weller, Ralf Weikert, Simone Young, a mnozí další).

Přestože sbor hostuje na nejvýznamějších zahraničních festivalech, domácí publikum ho může slyšet na mnoha koncertech v Brně, Praze, Ostravě, Olomouci, Litomyšli, Českých Budějovicích, Českém Krumlově a jinde.

Sbor má rozsáhlou diskografii a získal řadu ocenění: V roce 2007 obdržel dvě významné evropské ceny – **Echo Klassik za Soubor roku 2007** (provedení *Brucknerových motet*) a **Nahrávka roku 2007** za *Lisztovo oratorium Christus*. V roce 2008 byla nahrávka skladby *Paula von Klenau Die Weise von Liebe und Tod des Cornetts Christoph Rilke* nominována na prestižní dánskou cenu **Danish P2 Music Prize** v kategorii **symfonická nahrávka roku**. Nahrávka skladby *B. A. Zimmermanna Requiem für einen jungen Dichter* získala v roce 2009 cenu německých kritiků – **Preis der Deutschen Schallplattenkritik**. Ocenění sbírá sbor i na jiných kontinentech - japonský hudebně-kritický časopis *Geijutsu Disc Review* mu v září 2011 udělil za live nahrávku *Dvořákova Requiem* prestižní ocenění **Tokusen**.

Činnost Českého filharmonického sboru Brno podporuje Jihomoravský kraj, Ministerstvo kultury ČR a statutární město Brno.

Generální partner Českého filharmonického sboru Brno je TESCOAN ORSAY HOLDING, a. s.

Nejvýznamnější akce v ČR a zahraničí v roce 2017:

10. 1. – 15. 1.	Berlín (Německo)	Mahler: Symfonie č. 2
26. 1. a 27. 1.	Brno – Janáčkovo divadlo	Novák: Dídó, Suk: Zrání
30. 1. – 3. 2.	Liege (Belgie)	Mendelssohn: Sen noci svatojánské (Ž) Šostakovič: Babí jar (M)
9. 2.	Brno – Husův sbor	Natáčení CD (Fiala: Regina coeli)
18. 2.	Brno – Besední dům	Natáčení CD (Martinů, Řezníček)

19. 2.	Brno – Besední dům, 5. abonentní koncert, 11. ročník	Hosté ČFSB – Sborový koncert (Górecki, Messiaen, Fiala, Hrušovský, Rachmaninov)
10. 3.	Praha – Rudolfinum	Operní sbory (Verdi, Wagner, Borodin), Orff: Carmina burana
16. 3.	Hradec Králové – sál FHK	Martinů: Kytice
19. 3.	Brno – Besední dům, 6. abonentní koncert, 11. ročník	Martinů: Violoncellový koncert č. 1, Kytice
18. 4. - 19. 4.	Praha – Obecní dům	18. 4. Zkouška Praha s ČNSO, 19. 4. Honegger: Jana z Arcu
21. 4.	Brno – Židenice – Chrám Spasitele	Velikonoční koncert (Vodňanský, Černohorský, Bruckner, Fibich, Fiala) – Benefiční koncert pro JMK
22. 4.	Velké Pavlovice – kostel	Duchovní moteta
23. 4.	Brno – kostel sv. Janů (VFDH)	Mendelssohn: Paulus
24. 4. – 28. 4.	Frankfurt, Essen, Erlangen, (Německo)	Orff: Carmina burana, Borodin: Polovecké tance
9. 5.	Praha – Rudolfinum	Beethoven: IX. symfonie
15. 5. - 20. 5.	Kolín n/Rýnem, Dortmund (Německo)	Berlioz: Requiem
24. 5.	Praha – Forum Karlín (Pražské jaro)	Schnittke: Faustovská kantáta, Holst: Planety
28. 5.	Brno – Besední dům, 7. abonentní koncert, 11. ročník	Beethoven: Romance G+F dur, Vaňhal: Stabat Mater
2. 6.	Opava – kostel sv. Václava	Szymanowski: Harnasie
7. 6. – 11. 6.	Berlín (Německo)	Janáček: Glagolská mše
11. 6.	Praha – Obecní dům	Brahms: Ein deutsches Requiem
18. 6.	Litomyšl – Státní zámek	Szymanowski: Stabat Mater, Górecki: Totus Tuus, Shore: Pán prstenů
19. 6.	Praha – Rudolfinum	Mahler: Symfonie č. 2
22. 6. – 24. 6	Poznaň (Polsko)	Szymanowski: Stabat Mater, Beethoven: IX. symfonie
24. 6.	Berlín (Německo)	Szymanowski: Stabat Mater, Beethoven: IX. symfonie
25. 6. – 10. 7.	Heidenheim (Německo)	Zkoušky a 1. a 2. provedení Wagner: Bludný Holanďan
14. 7. – 30. 7.	Heidenheim (Německo)	3., 4., 5., 6., 7., 8. provedení Wagner: Bludný Holanďan, 1. a 2. provedení Verdi: Jeden den králem
23. 7.	Heidenheim – kostel (Německo)	Dvořák: Stabat Mater
4. 8.	Český Krumlov	Verdi: Requiem
19. 8.	Jaroměřice – Zámek	Mozart: Requiem
31. 8.	Č. Budějovice – kostel sv. Jana Nepomuckého	Sborový koncert (Fibich, Bruckner, Fiala, Tavener)
4. 9.	Ostrava – katedrála Božského Spasitele	Brahms: Ein deutsches Requiem
7. 9.	Praha – Rudolfinum	Dvořák: Stabat Mater
14. 9.	Hradec Králové – sál FHK	Beethoven: Fantazie c-moll
16. 9.	Boleradice – Divadlo	Sborový koncert (Černohorský, Fibich, Bruckner, Fiala) - Benefiční koncert pro JMK
21. 9.	Zlín – Kongresové centrum	Beethoven: Missa C-dur
23. 9.	Ostrava – kostel Cyrila a Metoděje, Pustkovec	Beethoven: Missa C-dur
24. 9.	Brno – Besední dům, 1. abonentní koncert, 12. ročník	Beethoven: Missa C-dur
26. 9.	Ostrava – kostel Panny Marie Královny	Rossini: Stabat Mater
27. 9.	Brno – Petrov	Berlioz: Dětství Ježíšovo
28. 9.	Ostrava – kostel Panny Marie Královny	Berlioz: Dětství Ježíšovo
29. 9. – 1. 10.	Bochum (Německo)	Beethoven: Missa solemnis (2x)
1.10.	Baden bei Wien (Rakousko)	Beethoven: IX. symfonie
6. 10.	Slavkov – Zámek	Koncert duchovní hudby (Černohorský, Fibich, Bruckner) - Benefiční koncert pro JMK
8. 10.	Praha – Obecní dům	Suppé: Velká instrumentální mše
14. 10.	Olomouc – kostel Panny Marie Sněžné	Mascagni: Messa di Gloria
15. 10.	Brno – Besední dům, 2. abonentní koncert, 12. ročník	Suppé: Velká instrumentální mše
19. 10.	Brno (Moravský podzim)	Kabeláč: 8. symfonie

23. 10. – 27. 10.	Torino (Itálie)	Mahler: Das klagende Lied
28. 10. – 30. 10.	Mnichov (Německo)	Dvořák: Stabat Mater, Sborový koncert (Fibich, Tavener, Řezníček, Fiala)
2. 11.	Č. Budějovice – Katedrála	Brahms: Ein deutsches Requiem
9. 11. – 11. 11.	Norimberk (Německo)	Bernstein: Kaddish
12. 11.	Brno – Besední dům, 3. abonentní koncert, 12. ročník	Brahms: Ein deutsches Requiem
28. 11. – 5. 12.	Bamberk, Hamburg (Německo)	Mozart: Don Giovanni, 2. 12. sborový koncert Bamberk (Bruckner: Moteta)
10. 12.	Klobouky u Brna	Adventní koncert (Vodňanský, Černožský, Fibich, Bruckner, Mozart) - Benefiční koncert pro JMK
20. 12.	Praha – Žofín	Vánoční koncert (Bach, Haendel, Mozart, koledy)
23. 12.	Brno – Besední dům	Ryba: Česká mše vánoční „Hej, Mistře!“ – Benefiční koncert v 16.00 h
23. 12.	Brno – Besední dům, 4. abonentní koncert, 12. ročník	Štamic: Koncert pro violu a orchestr, Ryba: Česká mše vánoční „Hej, Mistře!“
26. 12.	Rajhrad – Opatský chrám sv. Petra a Pavla	Vánoční koledy a pastorely - Benefiční koncert pro JMK
28. 12. – 31. 12.	Stuttgart	Beethoven: IX. Symfonie, Sborový koncert (Ryba, Bruckner)

Vedle koncertní činnosti natočil Český filharmonický sbor Brno, o.p.s. 1 nové CD a řadu rozhlasových a televizních live záznamů.

V tomto roce byl úspěšně realizován 12. ročník Abonentních koncertů Českého filharmonického sboru Brno v Besedním domě.

V roce 2017 účinkoval Český filharmonický sbor Brno celkem na 83 koncertech, z toho na 48 v České republice a 35 v zahraničí.

Správní a Dozorčí rada Českého filharmonického sboru Brno jednala na společné schůzi 27. 2. 2017 a schválila účetní závěrku za rok 2016, výroční zprávu za rok 2016 a převod hospodářského výsledku za rok 2016 ve výši -355 tis. Kč (ztráta) ve prospěch účtu neuhrazených ztrát minulých let.

V Brně dne 14. 3. 2018

Petr Fiala.

ředitel ČFSB, o.p.s.

Vedení obecně prospěšné společnosti k 31.12.2017

Český filharmonický sbor Brno, o.p.s., IČO: 25318926
(dále jen Společnost)

Statutární orgán - ředitel:

Petr Fiala -ředitel, umělecký vedoucí a dirigent

Správní rada:

Ing. Jan Pištělák, CSc.- předseda Správní rady

Mgr. Václav Božek, CSc. - člen Správní rady

Ing. Miroslav Franc, MBA - člen Správní rady

Ing. Jaroslav Kacer - člen Správní rady

Ing. Jiří Kaláb - člen Správní rady

Ing. Jiří Němec - člen Správní rady

JUDr. Hana Svobodová - člen Správní rady

Dozorčí rada:

Doc. Ing. Jaroslav Veselý, CSc. - předseda Dozorčí rady

Ing. Slavoj Čegan - člen Dozorčí rady

JUDr. Roman Hodoši - člen Dozorčí rady

Provozní vedení:

Ladislav Chmelík - tajemník

Jiří Najvar - asistent sbormistra

Dušan Trnka - ekonom

Změny Zakládacích listin a složení orgánů Společnosti

Složení orgánů Společnosti prošlo během roku 2017 následujícími změnami.

Do Správní Rady byli znovu zvoleni:

Ing. Jiří Němec od 01.04.2017

Mgr. Václav Božek, CSc. od 03.12.2017

Ing. Jiří Kaláb od 03.12.2017

Ing. Jan Pištělák od 03.12.2017

Ing. Miroslav Franc, MBA od 3.12.2017 od 03.12.2017

Do Dozorčí Rady byli znovu zvoleni:

Doc. Ing. Jaroslav Veselý, CSc. od 01.04.2017

JUDr. Roman Hodoši od 03.12.2017

Na základě změn členství ve Správní Radě a Dozorčí Radě byla změněna Příloha Zakládacích Listin.

V Brně dne 06.02.2018

Petr Fiala
Ředitel Společnosti

Interní členové Českého filharmonického sboru Brno v roce 2017

	SOPRÁN		ALT		TENOR		BAS
1	Bartošová	1	Crháková	1	Badura	1	Baláš
2	Balášová	2	Hedijová	2	Daňhel	2	Blažek
3	Brabcová	3	Hubená	3	Dittmann	3	Drápal
4	Grundová	4	Janků	4	Fabián	4	Herman
5	Herzanová	5	Mahdalová	5	Ferrer	5	Krejčí
6	Hlaváčková	6	Nešutová	6	Javorský	6	Maška
7	Melicharová	7	Plachetková	7	Kavoň	7	Rašovský
8	Melišková	8	Křížová	8	Kopřiva	8	Suchomel
9	Pávková	9	Suchá	9	Kuča	9	Procházka
10	Suchomelová	10	Vrbová	10	Libicher	10	Vejmelka
11	Šturmová	11	Zbořilová	11	Pažourek	11	Vonšík
12	Švestková			12	Švábenský		
13	Tománková			13	Souček		
14	Vachová			14	Trhal		
				15	Votava		

Externí členové Českého filharmonického sboru Brno v roce 2016

15	Marečková	12	Morozová	16	Běluša	12	Blaha
16	Suprunovich	13	Matějů	17	Čupr	13	Černý
17	Szendiuchová	14	Nejezchlebová	18	Daněk	14	Frybort
18	Slámová	15	Stejskalová	19	Šudák	15	Katsiushyn
19	Turčanová	16	Zmeškalová	20	Zbruš	16	Keberle
20	Zachovalá	17	Zuziaková			17	Moravec
						18	Ocetek
						19	Tamele
						20	Šlahař

V Brně dne 6. 2. 2018

Petr Fiala
ředitel ČFSB, o.p.s.



společnost s ručením omezeným

Koliště 1965/13a
602 00, Brno, ČESKÁ REPUBLIKA
Obch. rejstřík KS v Brně C 4855, IČ: 454 77 639

tel. +420 541 211 237, tel. +420 541 240 807

www.topauditing.cz
e-mail: audit@topauditing.cz

ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA správní a dozorčí radě Český filharmonický sbor Brno, o.p.s., IČ: 253 18 926

Výrok auditora

Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky obecně prospěšné společnosti Český filharmonický sbor Brno, o.p.s. („účetní jednotka“) sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31. 12. 2017, výkazu zisku a ztráty, přehledu o změnách vlastního kapitálu za rok končící 31. 12. 2017, a přílohy této účetní závěrky, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace. Údaje o účetní jednotce jsou uvedeny v úvodu přílohy této účetní závěrky.

Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv účetní jednotky k 31. 12. 2017 a nákladů a výnosů a výsledku jejího hospodaření a peněžních toků za rok končící 31. 12. 2017 v souladu s českými účetními předpisy.

Základ pro výrok

Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech a standardy Komory auditorů České republiky (KA ČR) pro audit, kterými jsou mezinárodní standardy pro audit (ISA) případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Naše odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky jsme na Společnosti nezávislí a splnili jsme i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domníváme se, že důkazní informace, které jsme shromáždili, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

Ostatní informace uvedené ve výroční zprávě

Ostatními informacemi jsou v souladu s § 2 písm. b) zákona o auditorech informace uvedené ve výroční zprávě mimo účetní závěrku a naši zprávu auditora. Za ostatní informace odpovídá statutární orgán účetní jednotky.

Náš výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje. Přesto je však součástí našich povinností souvisejících s ověřením účetní závěrky seznámení se s ostatními informacemi a posouzení, zda ostatní informace nejsou ve významném (materiálním) nesouladu s účetní závěrkou či s našimi znalostmi o účetní jednotce získanými během ověřování účetní závěrky nebo zda se jinak tyto informace nejeví jako významně (materiálně) nesprávné. Také posuzujeme, zda ostatní informace byly ve všech významných (materiálních) ohledech vypracovány v souladu s příslušnými právními předpisy. Tímto posouzením se rozumí, zda ostatní informace splňují požadavky právních předpisů na formální náležitosti a



postup vypracování ostatních informací v kontextu významnosti (**materiality**), tj. zda případné nedodržení uvedených požadavků by bylo způsobilé ovlivnit úsudek činěný na základě ostatních informací.

- Na základě provedených postupů, do míry, jíž dokážeme posoudit, uvádíme, že
- ostatní informace, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s účetní závěrkou a
 - ostatní informace byly vypracovány v souladu s právními předpisy.

Dále jsme povinni uvést, zda na základě poznatků a povědomí o účetní jednotce, k nimž jsme dospěli při provádění auditu, ostatní informace neobsahují významné (materiální) věcné nesprávnosti. V rámci uvedených postupů jsme v obdržených ostatních informacích žádné významné (materiální) věcné nesprávnosti nezjistili.

Odpovědnost statutárního orgánu a dozorčí rady účetní jednotky za účetní závěrku

Statutární orgán odpovídá za sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Při sestavování účetní závěrky je statutární orgán účetní jednotky povinen posoudit, zda je účetní jednotka schopna nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jejího nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy statutární orgán plánuje zrušení účetní jednotky nebo ukončení její činnosti, resp. kdy nemá jinou reálnou možnost, než tak učinit.

Za dohled nad procesem účetního výkaznictví v účetní jednotce odpovídá dozorčí rada.

Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky

Naším cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou (materiální) nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující náš výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou (materiální) nesprávnost. Nesprávnosti mohou vzniknout v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné (materiální), pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.

Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je naší povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je naší povinností:

- Identifikovat a vyhodnotit rizika významné (materiální) nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vhodné důkazní informace, abychom na jejich základě mohli vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalíme významnou (materiální) nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné



- (materiální) nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody, falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol statutárním orgánem.
- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem Společnosti relevantním pro audit v takovém rozsahu, abychom mohli navrhnout auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoli abychom mohli vyjádřit názor na účinnost vnitřního kontrolního systému.
 - Posoudit vhodnost použitých účetních pravidel, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti statutární orgán účetní jednotky uvedl v příloze účetní závěrky.
 - Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky statutárním orgánem a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná (materiální) nejistota vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost účetní jednotky trvat nepřetržitě. Jestliže dojdeme k závěru, že taková významná (materiální) nejistota existuje, je naší povinností upozornit v naší zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Naše závěry týkající se schopnosti účetní jednotky trvat nepřetržitě vycházejí z důkazních informací, které jsme získali do data naší zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že účetní jednotka ztratí schopnost trvat nepřetržitě.
 - Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

Naší povinností je informovat statutární orgán a dozorčí radu mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsme v jeho průběhu učinili, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.

V Brně dne 14. 3. 2018

Ing. Štěpán Gregor
Oprávnění KAČR č. 2136



S. r. o.

Kolářská 1965/13a, 602 00 BRNO

TOP AUDITING, s.r.o.

Oprávnění Komory auditorů České republiky č. 47
~~Licencia Úřadu pro dohled nad výkonem auditu č. 007~~
Znalecký ústav (M.Sp. ČR 63/97-00D)

Roční účetní závěrka Českého filharmonického sboru Brno, o.p.s.

Přehled základních údajů z rozvahy

(v tis. Kč)

Aktiva	1. 1. 2017	31. 12. 2017
Dlouhodobý hmotný majetek	1519	1268
Oprávkky k dl. hmotnému majetku	-1433	-830
Zásoby	165	185
Pohledávky	9	1698
Peněžní prostředky	47	243
Jiná aktiva	198	15
Aktiva celkem	505	2579
Pasiva		
Vlastní zdroje krytí	70	805
Dlouhodobé závazky	0	0
Krátkodobé závazky	347	1674
Jiná pasiva celkem	88	100
Pasiva celkem	505	2579

Přehled základních údajů z výkazu zisku a ztráty

(v tis. Kč)

	za rok 2017
Náklady před zdaněním celkem	31551
Výnosy celkem	32394
Dodatečné odvody daně	0
Daň z příjmů	108
Hosp. výsledek po zdanění	735

Český filharmonický sbor Brno, o.p.s. je v kategorii „Mikro účetní jednotka“, neboť ze tří kritérií nedosahuje dvou – hodnota aktiv nad 9 mil. Kč a během účetního období průměrný stav zaměstnanců nepřekročil hodnotu deseti.

Český filharmonický sbor Brno, o.p.s. disponuje aktivy ve výši 2579 tisíc korun českých. Jsou tvořeny peněžními prostředky na bankovních účtech, zásobami na skladě (sklad je tvořen výhradně ze zvukových nosičů – CD), pohledávkami u odběratelů a dlouhodobým majetkem.

- **Aktiva** jsou kryta vlastními zdroji ve výši 805 tisíc Kč, tj. 31 % aktiv.
- *Cizí zdroje* ve výši 1774 tis. Kč zahrnují zejména závazky dodavatelům ve výši 522 tis. Kč, za koncerty ve výši 973 tis Kč, závazky za zaměstnanci ve výši 91 tis. Kč, závazky k institucím sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění ve výši 55 tis. Kč, daní z mezd zaměstnanců ve výši 16 tis. Kč, výnosy příštích období (aliquotní část z prodeje abonentních vstupenek na abonentní cyklus 2016/2017) ve výši 100 tis. Kč a daní z příjmu 17 tis. Kč.
- *Hospodářský výsledek* 735 tis. Kč (zisk) byl dán především příjmy za reklamu.
- V rámci hlavní činnosti je vykazován zisk před zdaněním 2.637 tis. Kč, ve správní činnosti ztráta 2663 tis. Kč a hospodářské činnosti zisk 869 tis. Kč. Výsledek hospodaření v hlavní a správní činnosti je ztráta 26 tis. Kč, v hospodářské činnosti je zisk po zdanění 761 tis. Kč. Celkový výsledek hospodaření po zdanění je zisk 735 tis. Kč.

V Brně dne 6. 2. 2017
Zpracoval: Dušan Trnka

Ředitel o.p.s.: Petr Fiala

Přehled rozsahu výnosů v členění podle zdrojů

1. Příspěvky od státu a obce

Jihomoravský kraj	6.500 tis. Kč
Ministerstvo kultury ČR	4.890 tis. Kč
Statutární město Brno	5.000 tis. Kč
Celkem	16.390 tis. Kč

2. Příjmy za reklamu a pronájem

Tescan Orsay holding	800 tis. Kč
Kaláb, spol. s r.o.	30 tis. Kč
Vema, a.s.	10 tis. Kč
ZIPP Brno s.r.o.	11 tis. Kč
Nadace rozvoje sborového zpěvu	10 tis. Kč
Příjem za pronájem	2 tis. Kč
Celkem	863 tis. Kč

3. Dary

Tescan Orsay holding	200 tis. Kč
Nadace B. Martinů	110 tis. Kč
Sonet spol. s r.o.	100 tis. Kč
Jež Lumír	1 tis. Kč

Celkem 411 tis. Kč

4. Příjmy z koncertní činnosti a natáčení

Koncertní činnost tuzemská	3.424 tis. Kč
Koncertní činnost zahraniční	10.420 tis. Kč
Příjem ze vstupenek a programů	295 tis. Kč
Natáčení	81 tis. Kč
Celkem	14.220 tis. Kč

5. Ostatní příjmy

Úroky z vkladů	4 tis. Kč
Kurzové zisky	52 tis. Kč
Ostatní	454 tis. Kč

Celkem 510 tis. Kč

Úhrn 32.394 tis. Kč

Rozpis nákladů

1. Náklady vynaložené pro plnění obecně prospěšných služeb

Spotřeba Materiálu	235 tis. Kč
Nájem	727 tis. Kč
Doprava	1.823 tis. Kč
Propagace	58 tis. Kč
Služby umělců	25.031 tis. Kč
Ubytování	791 tis. Kč
Ostatní služby	55 tis. Kč
Ostatní náklady	38 tis. Kč
Kurzové ztráty	46 tis. Kč
Opisy HIM	84 tis. Kč
Celkem obecně prospěšné služby	28.888 tis. Kč

2. Náklady vynaložené na hospodářskou činnost

Propagace	0 tis. Kč
Celkem hospodářská činnost	0 tis. Kč

3. Náklady na správní činnost

Spotřeba materiálu	366 tis. Kč
Opravy a udržování	1 tis. Kč
Poštovné	8 tis. Kč
Telefon	57 tis. Kč
Propagace	11 tis. Kč
Ostatní služby	107 tis. Kč
Mzdové náklady	1.464 tis. Kč
Sociální a zdravotní pojištění	498 tis. Kč
Zákonné sociální náklady	40 tis. Kč
Jiné náklady	108 tis. Kč
Reprezentace	3 tis. Kč
Celkem správní činnost	2.663 tis. Kč

Celkem **31.551 tis. Kč**

Stav a pohyb majetku a závazků

Dlouhodobý majetek Českého filharmonického sboru Brno, o.p.s. je tvořen zejména samostatnými movitými věcmi a drobným dlouhodobým hmotným majetkem se stavem na začátku roku 2017 v hodnotě 1.519 tis. Kč a během roku 2017 se jeho stav změnil o vyřazené položky 2 služebních aut a zařazením nového služebního auta a nových varhan na hodnotu 1.268 tis. Kč.

Samostatné movité věci jsou tvořeny služebním autem, klavírem Bohemia, elektrickými varhany s reproduktory, dělicí příčkou a stupni ve zkušebně. Odpisy movitých věcí činily k 1.1.2017 1.433 tis. Kč a ke konci roku 2017 byla celková hodnota oprávek 830 tis. Kč.

Krátkodobý majetek měl na počátku roku 2017 hodnotu 419 tis. Kč a na konci roku 2017 2.142 tis. Kč a je tvořen zásobou CD a DVD na skladě, peněžními prostředky, pohledávkami a náklady příštích období.

Zásoby materiálu na skladě tvoří výhradně CD disky a DVD nahrávky Českého filharmonického sboru Brno. Na začátku roku 2017 byla hodnota skladu 165 tis. Kč a na konci roku 2017 byla hodnota materiálu 185 tis. Kč.

Krátkodobé závazky počátkem roku 2017 činily 347 tis. Kč a na konci roku 2017 byl jejich stav 1.641 tis. Kč a byly tvořeny především závazky k dodavatelům ve výši 522 tis. Kč a neuhrazených honorářů ve výši 973 tis. Kč. Závazky vůči zaměstnancům a institucím soc. zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění na konci roku 2017 byly ve výši 146 tis. Kč.

Dlouhodobé závazky počátkem roku 2017 i na konci roku 2017 byly v nulové výši.

Výnosy příštích období jsou příjmy ze vstupného na cyklus 12. ročníku abonentních koncertů 2017 - 2018 ve výši 100 tis. Kč.

Vývoj a konečný stav fondů

Vlastní jmění k 1. 1. 2017 mělo hodnotu 3.414 tis. Kč a během roku 2017 se jeho výše nezměnila. Konečný zůstatek činí 3.414 tis. Kč.

Rezervní fond Českého filharmonického sboru Brno, o.p.s. měl na počátku roku i ke konci roku 2017 nulovou hodnotu. Účet neuhrazená ztráta minulých let měl k 1. 1. 2017 hodnotu 2.989 tis. Kč a jeho hodnota se změnila zaúčtováním ztráty z roku 2016 na vrub tohoto účtu ve výši 355 tis. Kč na hodnotu 3.344 tis. Kč.

V roce 2017 byl fond daňových úspor v nulové výši. Fond darů naplněn nebude, neboť všechny dary byly použity na úhrady hlavní nebo správní činnosti.

Po rozvahovém dni nenastaly skutečnosti významné pro naplnění účelu výroční zprávy.

PŘEHLED O PENĚŽNÍCH TOCÍCH		za účetní období do 31.12.17		
Český filharmonický sbor Brno, o.p.s.		v tis. Kč		
		25318926		
Položka	Text	Ř	Běžné období	Minulé období
P.	Stav peněžních prostředků a ekvivalentů na začátku období	1	47	295
PENĚŽNÍ TOKY Z PROVOZNÍ ČINNOSTI				
Z.	Účetní zisk nebo ztráta z běžné činnosti před zdaněním	2	843	-252
A. 1.	Úprava o nepeněžní operace	3	81	109
1.	Odpisy stálých aktiv a opravné položky k nabytému majetku	4	85	113
2.	Změna stavu opravných položek, rezerv	5	0	
3.	Zisk (ztráta) z prodeje stálých aktiv	6	0	
4.	Výnosy z dividend a podílů na zisku	7	0	
5.	Vyúčtované nákladové a výnosové úroky	8	-4	-4
6.	Případné úpravy o ostatní nepeněžní operace	9	0	
A. *	Čistý peněžní tok z provozní činnosti před zdaněním	10	924	-143
A. 2.	Změna stavu nepeněžních složek pracovního kapitálu	11	-187	-5
1.	Změna stavu pohledávek a účtů časového rozlišení	12	-1.506	253
2.	Změna stavu závazků a účtů časového rozlišení	13	1.339	-269
3.	Změna stavu zásob	14	-20	11
4.	Změna stavu krátkodobého finančního majetku	15	0	
A. **	Čistý peněžní tok před zdaněním a mimořádnými pol.	16	737	-148
3.	Vyplacené úroky s výjimkou kapitalizovaných úroků	17	0	
4.	Přijaté úroky	18	4	4
5.	Zaplacená daň za běžnou činnost a doměrky daně	19	-108	-103
6.	Příjmy a výdaje spojené s mimořádnými účetními případy	20	0	
7.	Přijaté dividendy a podíly na zisku	21	0	
A. ***	Čistý peněžní tok z provozní činnosti	22	633	-247
PENĚŽNÍ TOKY Z INVESTIČNÍ ČINNOSTI				
B. 1.	Výdaje spojené s nabytím stálých aktiv	23	-437	0
2.	Příjmy z prodeje stálých aktiv	24	0	
3.	Půjčky a úvěry spřízněným osobám	25	0	
B. ***	Čistý peněžní tok vztahující se k investiční činnosti	26	-437	0
PENĚŽNÍ TOKY Z FINANČNÍCH ČINNOSTÍ				
C. 1.	Dopady změn dlouhodobých závazků	27	0	
C. 2.	Dopady změn vlastního kapitálu	28	0	-1
1.	Zvýšení základního kapitálu	29	0	
2.	Vyplacení podílů na vlastním kapitálu společníkům	30	0	
3.	Další vklady společníků a akcionářů	31	0	
4.	Úhrada ztráty společníky	32	0	
5.	Přímé platby na vrub fondů a zvýšení fondů	33	0	-1
6.	Vyplacené dividendy nebo podíly na zisku	34	0	
C. ***	Čistý peněžní tok vztahující se k finančním činnostem	35	0	-1
F.	Čisté zvýšení nebo snížení peněžních prostředků	36	196	-248
R.	Stav peněžních prostředků na konci období	37	243	47

Koncertní kalendář Českého filharmonického sboru Brno na rok 2018

11. 1.	Olomouc	Slavné oratorní sbory (Bach, Handel, Mozart, Haydn, Mendelssohn, Brahms, Dvořák)
14. 1.	Brno – Besední dům, 5. abonentní koncert, 12. ročník	Slavné oratorní sbory (Bach, Handel, Mozart, Haydn, Mendelssohn, Brahms, Dvořák)
18. a 19. 1.	Brno – Besední dům	Schnittke: Requiem
20. 1.	Praha – Rudolfinum	Haydn: Stvoření
30. 1. – 3. 2.	Bern (Švýcarsko)	Janáček: Glagolská mše
12. 2.	Praha – Rudolfinum	Janáček: Glagolská mše
13. 2. – 17. 2.	Lille (Francie)	Prokofjev: Alexander Něvský, Brahms: Schicksaalslied, Altrapsodie + sborový koncert
11. 3.	Brno – Besední dům, 6. abonentní koncert, 12. ročník	Komorní skladby P. Fialy, Dvořák: Mše D-dur
12. 3.	Praha – Obecní dům	Operetní sbory
13. 3. – 18. 3.	Bamberg (Německo)	Mahler: Symfonie č. 2, Gorecki: Totus tuus
22. 3.	Zlín – Kongresové centrum	Haendel: Mesiáš
25. 3.	Brno – Kostel sv. Janů „U Minoritů“	Beethoven: Kristus na hoře Olivetské, Schubert: Intende voci
6. 4.	Bratislava	Orff: Carmina burana + operní sbory
8. 4.	Brno – Bazilika Staré Brno	Janáček: Glagolská mše, Pärt: Te Deum
10. 4.	Praha – Rudolfinum	Orff: Carmina burana + operní sbory
12. a 13. 4.	Brno – Stadion	Brahms: Ein deutsches Requiem
22. 4.	Brno – Besední dům, 7. abonentní koncert, 12. ročník	Sborový koncert (Dvořák, Suk, Martinů, Foerster)
26. 4.	Ostrava – Dům kultury	Haydn: Stvoření
2. 5.	Olomouc – Kostel	Dvořák: Requiem
9. 5. – 13. 5.	Budapešť (Maďarsko)	Mahler: Symfonie č. 2 (3x)
18. 5. – 23. 5.	Brüges (Belgie) Frankfurt, Baden-Baden (Německo)	Mahler: Symfonie č. 2
24. 5.	Praha – Rudolfinum	Mahler: Symfonie č. 2 (Pražské jaro)
25. 5. – 26. 5.	Drážďany (Německo)	Mahler: Symfonie č. 2
27. 5.	Brno – Kostel sv. Janů „U Minoritů“, 8. abonentní koncert, 12. ročník	Závěrečný koncert Dvořák: Requiem
10. 6. – 13. 6.	Heidenheim (Německo)	Verdi: Nabucco
14. 6. – 19. 6.	Kolín nad Rýnem (Německo)	Rachmaninov: Zvony, Tanějev: Johan Damascus (3x)
20. 6. – 30. 6.	Heidenheim (Německo)	Verdi: Nabucco, Verdi: Lombardané
1. 7. – 4. 7.	Dortmund (Německo)	Mahler: Symfonie č. 8 (2x)
5. 7.	Konstanz – ostrov Mainau (Německo)	Verdi: Nabucco – koncertní provedení
6. 7. - 23. 7.	Heidenheim (Německo)	Verdi: Nabucco, Verdi: Lombardané, Beethoven: 9. symfonie, Zříceniny athénské
26. 7. – 30. 7.	Heidenheim (Německo)	Verdi: Nabucco, Gershwin: Porgy a Bees
18. 8.	Jaroměřice – Zámek	Beethoven: IX. symfonie
23. 8. – 25. 8.	Eberbach (Německo)	Bernstein: Missa Brevis, Chichesterské žalmy
4. 9.	Ostrava –	Janáček: Amarus, Glagolská mše
6. 9. - 7. 9.	Praha –	Dvořák: Svatební košile (6.9. zkouška)
13. 9.	Frýdek-Místek –	Sborový koncert (Martinů, Fiala, Janáček)
14. 9.	Karlovy Vary – hotel Pupp	Dvořák: Svatební košile
17. 9.	Ostrava –	Schumann: Ráj a Peri
18. 9.	Praha – Rudolfinum	Dvořák: Žalm 149
19. 9. – 23. 9.	Linz (Rakousko), Bonn (Německo)	Berlioz: Faustovo prokletí
23. 9. – 27. 9.?	Bochum (Německo)	Verdi: Requiem
28. 9.	Ostrava – kostel Panny Marie Královny	Dvořák: Stabat Mater
1. 10.	Praha – Rudolfinum	Bernstein: Chichesterské žalmy
7. 10.	Brno – Besední dům, 1. abonentní koncert, 13. ročník	Hosté: Královehradecký dětský sbor Jitro
10. 10. – 16. 10.	Jeruzalem, Tel Aviv (Izrael)	Program v jednání (4 koncerty)
18. 10.	Teplíce	D. Doura: Sinfonia Argentina
19. 10.	Olomouc	Verdi: Requiem
20. 10. – 21. 10.	Mnichov (Německo)	D. Doura: Sinfonia Argentina
25. 10.	Ostrava	Janáček: Věčné evangelium
26. 10.	Ostrava	Janáček – sbory
31. 10.	Brno – Stadion	Bernstein: Kaddish, Stravinskij: Žalmová symfonie
1. 11. – 2. 11.	Linz (Rakousko)	Bernstein: Kaddish, Stravinskij: Žalmová symfonie
3. 11.	Praha	D. Doura: Sinfonia Argentina
16. 11.	Bratislava – Redúta	Sborový koncert Bruckner, Řezníček, Fiala, Janáček
18. 11.	Brno – Besední dům, 2. abonentní koncert, 13. ročník	Sborový koncert Bruckner, Řezníček, Fiala, Janáček
29. 11.	Zlín – Kongresové centrum	Beethoven: IX. symfonie
14. 12. – 17. 12.	Bamberg (Německo)	Mahler: Symfonie č. 3 (jen ženy)
23. 12.	Brno – Besední dům	Ryba: Česká mše vánoční „Hej, Mistře!“ – Benefiční koncert v 16.00 h
23. 12.	Brno – Besední dům, 3. abonentní koncert, 13. ročník	Vánoční koncert, Ryba: Česká mše vánoční „Hej, Mistře!“
29. 12. – 31. 12.	Stuttgart	Beethoven: IX. symfonie

Výběr z kritik a recenzí
publikovaných
v tuzemském i zahraničním tisku