



Výroční zpráva

o činnosti a hospodaření

Českého filharmonického sboru Brno, o.p.s.

za rok 2015

V Brně dne 17. 2. 2016

Zpráva o činnosti a hospodaření Českého filharmonického sboru Brno, o.p.s. za rok 2015

Český filharmonický sbor Brno patří k nejužší světové špičce. Dirigenti, orchestry a sólisté, s nimiž sbor doposud spolupracoval, se o něm vyjadřují v superlativech. Kritika pak oceňuje především kompaktní zvuk a širokou škálu výrazových prostředků, jimiž disponuje. Český filharmonický sbor Brno (založen 1990) vystupuje na všech evropských prestižních festivalech i významných koncertech a vždy dokáže posluchače uchvátit vysokou profesionalitou a mimořádným hudebním cítěním.

Za úspěchy tělesa stojí jeho zakladatel, sbormistr a ředitel **Petr Fiala** (1943). Vystudoval brněnskou konzervatoř a JAMU (klavír, kompozice, dirigování), je autorem sta osmdesáti skladeb. Sbormistrovské a dirigentské činnosti se věnuje čtyřicet pět let. V roce 2009 obdržel od České biskupské konference Řád Cyrila a Metoděje za vynikající výsledky v oblasti dirigování a skladatelské činnosti, loni pak za dlouholetou uměleckou činnost Cenu města Brna v oboru hudba. Druhým sbormistrem je **Jan Ocetek** (1972), absolvent Pedagogické a Filozofické fakulty Masarykovy univerzity a sbormistrovství na JAMU.

Sbor se zaměřuje na oratorní, kantátový a operní repertoár. Díky své kvalitě absolvuje ročně devadesát koncertů doma i v zahraničí. Spolupracuje s nejlepšími světovými orchestry a dirigenty (například Petr Altrichter, Jiří Bělohávek, Jakub Hruška, Jakub Klecker, Zdeněk Mácal, Tomáš Netopil, Ondrej Lenárd, Libor Pešek, Leoš Svárovský, Vladimír Válek, Juraj Valčuha, Christian Arming, Marc Albrecht, Hermann Baumer, Marcus Bosch, Stephan Blunier, Kees Bakels, Jean-Claude Casadesus, Dennis Russel Davies, Christoph Eschenbach, Gabriel Feltz, Ivan Fischer, Lawrence Foster, Enoch zu Guttenberg, Martin Haselboeck, Nikolaus Harnoncourt, Manfred Honeck, Eliahu Inbal, Marek Janowski, Neeme, Paavo a Kristian Järvi, Dmitrij Kitajenko, Roman Kofman, Marko Letonja, Kurt Masur, Nicholas Milton, Zubin Mehta, Ingo Metzmacher, Yannick Nézet-Séguin, Sir Roger Norrington, Jonathan Nott, Mathias Pintscher, Sir Simon Rattle, Helmuth Rilling, Yuri Simonov, Martin Sieghardt, Steven Sloane, Marc Soustrot, Michael Tilson Thomas, Mario Venzago, Walter Weller, Ralf Weikert, Simone Young, a mnozí další).

Přestože sbor hostuje na nejvýznamějších zahraničních festivalech, domácí publikum ho může slyšet na mnoha koncertech v Brně, Praze, Ostravě, Olomouci, Litomyšli, Českých Budějovicích, Českém Krumlově a jinde.

Sbor má rozsáhlou diskografii a získal řadu ocenění: V roce 2007 obdržel dvě významné evropské ceny – **Echo Klassik za Soubor roku 2007** (provedení *Brucknerových motet*) a **Nahrávka roku 2007** za *Lisztovo oratorium Christus*. V roce 2008 byla nahrávka skladby *Paula von Klenau Die Weise von Liebe und Tod des Cornetts Christoph Rilke* nominována na prestižní dánskou cenu **Danish P2 Music Prize** v kategorii **symfonická nahrávka roku**. Nahrávka skladby *B. A. Zimmermanna Requiem für einen jungen Dichter* získala v roce 2009 cenu německých kritiků – **Preis der Deutschen Schallplattenkritik**. Ocenění sbírá sbor i na jiných kontinentech - japonský hudebně-kritický časopis *Geijutsu Disc Review* mu v září 2011 udělil za live nahrávku *Dvořákova Requiem* prestižní ocenění **Tokusen**.

Činnost Českého filharmonického sboru Brno podporuje Jihomoravský kraj, Ministerstvo kultury ČR a statutární město Brno.

Generální partner Českého filharmonického sboru Brno je TESCAN ORSAY HOLDING, a. s.

Nejvýznamnější akce v ČR a zahraničí v roce 2015:

7. 1. a 8. 1.	Praha – Obecní dům	Holst: Planety (ženský sbor) (2 koncerty)
21. 1.	Praha – Obecní dům	Lukáš: Celý svět zpívá
15. 2.	Brno – Besední dům, koncert pro JMK	Slavné sbory z českých a světových oper (Smetana, Dvořák, Verdi, Wagner, Borodin)
25. 2. – 28. 2.	Poznaň (Polsko)	Schumann: Ráj a Peri
5. 3. a 6. 3.	Brno – Janáčkovo divadlo	Schnittke: Faustovská kantáta (2 koncerty)
15. 3.	Brno – Besední dům, 4. abonentní	Tavener: Svjati, Williams: Flos campi, Poulenc: Gloria

	koncert, 9. ročník	
29. 3.	Plzeň – Měšťanská beseda	Ryba: Stabat Mater
1. 4.	Praha – Obecní dům	Dvořák: Stabat Mater
5. 4.	Grafenegg (Rakousko)	Mozart: Korunovační mše, Vespreae solennes
9. 4.	Olomouc - Reduta	Tavener: Svyati, Williams: Flos campi, Poulenc: Gloria
12. 4.	Brno – katedrála sv. Petra a Pavla (VFDH)	Bruckner: Ecce sacerdos Magnus, Psalm 150, Mše f-moll
19. 4.	Brno – Besední dům, 5. abonentní koncert, 9. ročník	Mozart: Korunovační mše, Vespreae solennes
23. 4. - 26. 4.	Bonn (Německo)	Beethoven: Missa solemnis
29. 4.	Praha – Rudolfinum	Orff: Carmina burana
30. 4.	Zlín – Kongresové centrum	Tavener: Svyati, Pink Floyd: Atom Heart Mother
14. 5. a 15. 5.	Ostrava – Dům kultury	Mahler: Symfonie č. II. (2 koncerty)
22. 5. – 24. 5.	Katowice (Polsko)	Grieg: Peer Gynt
18. 6. – 20. 6.	Norimberk (Německo) – katedrála	Bruckner: Te Deum
21. 6.	Litomyšl – Zámek II. zámecké nádvoří	Debney: Umučení Krista
21. 6. – 7. 7.	Heidenheim (Německo)	Verdi: Macbeth (I. a II. představení)
8. 7. – 12. 7.	Konstanz, Heidenheim (Německo)	Verdi: Macbeth (koncertní provedení a III., a IV. představení)
10. 7. a 11. 7.	Grafenegg (Rakousko)	Operní sbory
12. 7.	Praha – Obecní dům	Bernstein: Chichesterské žalmy, Orff: Carmina burana
16. 7. – 19. 7.	Heidenheim, Naresheim (Německo)	Verdi: Macbeth (V. a VI. představení) + koncert à capella (Bruckner, Fiala)
24. 7. – 26. 7.	Heidenheim (Německo)	Verdi: Macbeth (VII. představení)
25. 7.	Kirchstetten (Rakousko)	Orff: Carmina burana
30. 7. – 2. 8.	Heidenheim (Německo)	Verdi: Macbeth (VIII. a IX. představení)
15. 8.	Jaroměřice – zámecká zahrada	Rossini: Stabat Mater
1. 9.	Ostrava – Mariánské hory, kostel Panny Marie Královny	Haydn: Čtvero ročních období
3. 9.	Ostrava – Ludgeřovice, kostel sv. Mikuláše	Bruckner: Moteta, Mše e-moll
6. 9.	Brno - Besední dům, 1. abonentní koncert, 10. ročník	Mozart: Regina coeli C dur, Regina coeli B dur, Faure: Requiem
11. 9. – 13. 9.	Eberbach (Německo)	Dvořák: Stabat Mater
20. 9.	Olomouc – kostel sv. Václava	Martinů: Polní mše (muži)
28. 9.	Ostrava – Mariánské hory, kostel Panny Marie Královny	Berlioz: Faustovo prokletí
8. 10.	Teplice – Dům kultury	Mahler: Symfonie č. II.
10. 10.	Olomouc – kostel Panny Marie Sněžné	Donizetti: Messa di Gloria
11. 10.	Zlín – kostel Panny Marie Pomocnice křesťanů	Gallus: Lamentatio I., Bruckner: Moteta, Fiala: Gratia musa tibi
14. 10. – 18. 10.	Stuttgart (Německo)	Orff: Carmina burana
19. 10. – 22. 10.	Dortmund (Německo)	Mahler: Symfonie č. 2 (2x)
25. 10.	Brno - Besední dům, 2. abonentní koncert, 10. ročník	Saint-Saëns: Requiem, Dvořák: Biblické písně, Te Deum
26. 10.	Hradec Králové – sál FHK	Saint-Saëns: Requiem, Dvořák: Biblické písně, Te Deum
7. 11. – 9. 11.	Mnichov (Německo), Praha – katedrála sv. Víta	Verdi: Requiem
15. 11.	Brno - Besední dům, 3. abonentní koncert, 10. ročník	Sborový koncert (Dvořák, Janáček, Novák, Martinů, Fiala, Řezníček)
15. 11.	Letovice – farní chrám sv. Prokopa	Benefiční koncert duchovní hudby
17. 11. – 22. 11.	Lille (Francie)	Mahler: Symfonie č. II. (2 koncerty)
26. 11. – 2. 12.	Kolín nad Rýnem (Německo)	Prokofjev: Alexander Něvský (3 koncerty + nahrávání)
5. 12.	Praha – sál Bohuslava Martinů	Česká sborová tvorba 19. a 20. století (Dvořák, Janáček, Novák, Martinů, Fiala)
6. 12.	Rozhraní – farní kostel Povýšení sv. Kříže	Benefiční koncert duchovní hudby
6. 12.	Visky u Letovic – farní kostel sv. Michaela archanděla	Benefiční koncert duchovní hudby
14. 12. – 18. 12.	Bonn - (Německo)	Beethoven: IX. symfonie (koncert + nahrávka)
20. 12.	Brno – Besední dům, 4. abonentní koncert, 10. ročník	Vánoční pastorely, Ryba: Česká mše vánoční „Hej, mistře!“ (2x)
27. 12.	Rajhrad – opatský chrám sv. Petra a Pavla	Benefiční vánoční koncert - Ryba: Česká mše vánoční „Hej, mistře!“
29. 12. – 31. 12.	Stuttgart (Německo)	Beethoven: IX. symfonie

Vedle koncertní činnosti natočil Český filharmonický sbor Brno, o.p.s. 4 nová CD a řadu rozhlasových a televizních live záznamů.

V tomto roce byl úspěšně realizován 10. ročník Abonentních koncertů Českého filharmonického sboru Brno v Besedním domě.

V roce 2015 účinkoval Český filharmonický sbor Brno celkem na 73 koncertech, z toho na 40 v České republice a 33 v zahraničí.

Správní a Dozorčí rada Českého filharmonického sboru Brno jednala na společné schůzi 25.5.2015 schválila účetní závěrku za rok 2014, výroční zprávu za rok 2014 a převod hospodářského výsledku za rok 2014 ve výši 326 tis. Kč (zisk) na vrub účtu neuhrazených ztrát minulých let.

V Brně dne 8.2.2016

Petr Fiala
ředitel ČFSB, o.p.s.

**Vedení obecně prospěšné společnosti Český filharmonický sbor Brno, o.p.s.IČO:
25318926**

(dále jen Společnost)

Statutární orgán - ředitel:

Petr Fiala -ředitel, umělecký vedoucí a dirigent

Správní rada:

Ing. Jan Pištělák, CSc.- předseda Správní rady

JUDr. Hana Svobodová - člen Správní rady

Ing. Jiří Němec - člen Správní rady

Mgr. Václav Božek, CSc. - člen Správní rady

Ing. Jiří Kaláb - člen Správní rady

Ing. Miroslav Franc, MBA - člen Správní rady

Bc. Matěj Hollan - člen Správní rady

Dozorčí rada:

Doc. Ing. Jaroslav Veselý, CSc. - předseda Dozorčí rady

JUDr. Roman Hodoši- člen Dozorčí rady

Ing. Slavoj Čegan - člen Dozorčí rady

Provozní vedení:

Ladislav Chmelík - tajemník

Jan Ocetek - druhý sbormistr

Dušan Trnka - ekonom

Změny Zakládacích listin a složení orgánů Společnosti

Složení orgánů Společnosti prošlo během roku 2015 změnami.

Ve Správní Radě skončila členství k 1. 11. 2015 PhDr. Karla Hofmannová.

Na základě změn členství ve Správní Radě a Dozorčí Radě byla změněna Příloha Zakládacích Listin.

V Brně dne 17.02.2016

Petr Fiala
Ředitel Společnosti

Interní členové Českého filharmonického sboru Brno v roce 2015

	SOPRÁN		ALT		TENOR		BAS
1	Adamová	1	Crhánková	1	Badura	1	Baláš
2	Balášová	2	Hedijová	2	Dittmann	2	Drápal
3	Brabcová	3	Janků	3	Fabián	3	Frybort
4	Fricová	4	Mahdalová	4	Ferrer	4	Herman
5	Grundová	5	Nešutová	5	Javorský	5	Jeřábek
6	Herzanová	6	Plachetková	6	Josífek	6	Ocetek
7	Hlaváčková	7	Slavíčková	7	Kopřiva	7	Rašovský
8	Libichová	8	Suchá	8	Libicher	8	Suchomel
9	Marečková	9	Svobodová	9	Pažourek	9	Vejmelka
10	Melicharová	10	Tlachová	10	Pytlík	10	Vonšík
11	Pávková	11	Vrbová	11	Švábenský	11	Šlahar
12	Suchomelová	12	Zbořilová	12	Šudák		
13	Šturmová			13	Valenta		
14	Tománková			14	Votava		
15	Vachová						

Externí členové Českého filharmonického sboru Brno v roce 2015

16	Bartošová	13	Morozová	15	Běluša	12	Maška
17	Džula-Bártová	14	Matějů	16	Čupr	13	Blaha
18	Kaštanová	15	Nejezchlebová	17	Daněk	14	Cenek
19	Konečná	16	Stejskalová	18	Fila	15	Černý
20	Pacíková	17	Vlasáková	19	Nečas	16	Číhal
21	Švestková	18	Zbytovská	20	Souček	17	Kyas
22	Turčanová	19	Zmeškalová	21	Ressler	18	Moravec
23	Vaculíková	20	Zuziaková	22	Zbruš	19	Procházka
24	Zachovalá	21	Filková			20	Šiler
						21	Tamele
						22	Vacula

V Brně dne 8.2.2016

Petr Fiala
ředitel ČFSB, o.p.s.



Zvonařka 408/16
617 00 Brno ČESKÁ REPUBLIKA

tel. a fax: +420 543 211 330, mobil: +420 604 243 333
e-mail : farlik@seznam.cz

ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA
o účetní závěrce
Český filharmonický sbor Brno o.p.s.
647 00 Brno, Výstaviště 405/1

Provedl jsem audit přiložené účetní závěrky společnosti Český filharmonický sbor Brno, o.p.s., která se skládá z rozvahy k 31. 12. 2015, výkazu zisku a ztráty za rok končící 31. 12. 2015 a přílohy této účetní závěrky, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace. Údaje o společnosti Český filharmonický sbor Brno o.p.s. jsou uvedeny na stranách č. 1 až 3 přílohy této účetní závěrky.

Odpovědnost statutárního orgánu účetní jednotky za účetní závěrku

Statutární orgán společnosti Český filharmonický sbor Brno, o.p.s. je odpovědný za sestavení účetní závěrky, která podává věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy, a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Odpovědnost auditora

Odpovědností auditora je vyjádřit na základě provedeného auditu výrok k této účetní závěrce. Audit jsem provedl v souladu se zákonem o auditorech, mezinárodními auditorskými standardy a souvisejícími aplikačními doložkami Komory auditorů České republiky. V souladu s těmito předpisy jsem povinen dodržovat etické normy a naplánovat a provést audit tak, abych získal přiměřenou jistotu, že účetní závěrka neobsahuje významné (materiální) nesprávnosti.

Audit zahrnuje provedení auditorských postupů k získání důkazních informací o částkách a údajích zveřejněných v účetní závěrce. Výběr postupů závisí na úsudku auditora, zahrnujícím i vyhodnocení rizik významné (materiální) nesprávnosti údajů uvedených v účetní závěrce způsobené podvodem nebo chybou. Při vyhodnocování těchto rizik auditor posoudil vnitřní kontrolní systém relevantní pro sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz. Cílem tohoto posouzení je navrhnout vhodné auditorské postupy, nikoli vyjádřit se k účinnosti vnitřního kontrolního systému účetní jednotky. Audit též zahrnuje posouzení vhodnosti použitých účetních metod, přiměřenosti účetních odhadů provedených vedením i posouzení celkové prezentace účetní závěrky.

Jsem přesvědčen, že důkazní informace, které jsem získal, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření mého výroku.

Výrok auditora

Podle mého názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv společnosti Český filharmonický sbor Brno, o.p.s. k 31. 12. 2015 a nákladů a výnosů a výsledku jejího hospodaření za rok končící 31. 12. 2015 v souladu s českými účetními předpisy.

Ostatní informace

Za ostatní informace se považují informace uvedené ve výroční zprávě mimo účetní



závěrku a mou zprávu auditora. Za ostatní informace odpovídá statutární orgán Českého filharmonického sboru Brno, o.p.s.

Můj výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje, ani k nim nevydávám žádný zvláštní výrok. Přesto je však součástí mých povinností souvisejících s ověřením účetní závěrky seznámení se s ostatními informacemi a zvážení, zda ostatní informace uvedené ve výroční zprávě nejsou ve významném (materiálním) nesouladu s účetní závěrkou či mými znalostmi o účetní jednotce získanými během ověřování účetní závěrky nebo zda se jinak tyto informace nejeví jako významně (materiálně) nesprávné. Pokud na základě provedených prací zjistím, že tomu tak není, jsem povinen zjištěné skutečnosti uvést v mé zprávě.

V rámci uvedených postupů jsem v obdržených ostatních informacích nic takového nezjistil.

V Brně dne 26. února 2016



Ing. Jiří F á r l i k

*oprávnění číslo 0099 o zápisu do seznamu auditorů
Komory auditorů České republiky
Licencia č. 0251 Slovenské komory auditorů*

Roční účetní závěrka Českého filharmonického sboru Brno, o.p.s.

Přehled základních údajů z rozvahy (v tis. Kč)

Aktiva	1. 1. 2015	31. 12. 2015
Dlouhodobý hmotný majetek	1527	1527
Oprávkky k dl. hmotnému majetku	-1101	-1328
Zásoby	187	176
Pohledávky	651	450
Peněžní prostředky	308	296
Jiná aktiva	15	10
Aktiva celkem	1587	1131
Pasiva		
Vlastní zdroje krytí	609	425
Dlouhodobé závazky	76	0
Krátkodobé závazky	818	599
Jiná pasiva celkem	84	107
Pasiva celkem	1587	1131

Přehled základních údajů z výkazu zisku a ztráty (v tis. Kč)

	za rok 2015
Náklady před zdaněním celkem	27532
Výnosy celkem	27470
Dodatečné odvody daně	0
Daň z příjmů	124
Hosp. výsledek po zdanění	-185

Český filharmonický sbor Brno, o.p.s. disponuje aktivy ve výši **1131** tisíc korun českých. Jsou tvořeny peněžními prostředky na bankovních účtech, zásobami na skladě (sklad je tvořen výhradně ze zvukových nosičů – CD), pohledávkami u odběratelů a dlouhodobým majetkem.

- **Aktiva** jsou kryta vlastními zdroji ve výši 425 tisíc Kč, tj. 38 % aktiv.
- *Cizí zdroje* ve výši 706 tis. Kč zahrnují zejména závazky dodavatelům ve výši 293 tis. Kč, za koncerty ve výši 194 tis Kč, výnosy příštích období (aliquotní část z prodeje abonentních vstupenek na abonentní cyklus 2015/2016) ve výši 107 tis. Kč.
- *Hospodářský výsledek* -185 tis. Kč (ztráta) byl dán především nižšími provozními dotacemi ze státního rozpočtu proti minulým rokům a nižšími výnosy za koncerty a natáčení.
- V rámci hlavní činnosti je vykazován zisk před zdaněním 714 tis. Kč, ve správní činnosti ztráta 1.728 tis. Kč a hospodářské činnosti zisk 953 tis. Kč. Výsledek hospodaření v hlavní a správní činnosti je ztráta 1.014 tis. Kč, v hospodářské činnosti je zisk po zdanění 829 tis. Kč. Celkový výsledek hospodaření po zdanění je ztráta 185 tis. Kč.

V Brně dne 17. 2. 2016
Zpracoval: Dušan Trnka

Ředitel o.p.s.: Petr Fiala, v. r.

Přehled rozsahu výnosů v členění podle zdrojů

1. Příspěvky od státu a obce

Jihomoravský kraj	6.500 tis. Kč
Ministerstvo kultury ČR	3.775 tis. Kč
Statutární město Brno	2.000 tis. Kč
Celkem	12.275 tis. Kč

2. Příjmy za reklamu

Tescan Orsay holding	750 tis. Kč
Statutární město Brno	150 tis. Kč
Kaláb, spol. s r.o.	30 tis. Kč
Vema, a.s.	10 tis. Kč
ZIPP Brno s.r.o.	7 tis. Kč
Celkem	947 tis. Kč

3. Dary

Tescan Orsay holding	250 tis. Kč
Nadace ČEZ	150 tis. Kč
Sonet spol. s r.o.	100 tis. Kč
Nadace B. Martinů	80 tis. Kč
Barvič & Novotný	72 tis. Kč
Jež Lumír	1 tis. Kč

Celkem 653 tis. Kč

4. Příjmy z koncertní činnosti a natáčení

Koncertní činnost tuzemská	2.551 tis. Kč
Koncertní činnost zahraniční	10.656 tis. Kč
Příjem ze vstupenek a programů	277 tis. Kč
Natáčení	91 tis. Kč
Celkem	13.575 tis. Kč

5. Ostatní příjmy

Úroky z vkladů	3 tis. Kč
Kurzové zisky	16 tis. Kč
Ostatní	1 tis. Kč

Celkem 20 tis. Kč

Úhrn 27.470 tis. Kč

Rozpis nákladů

1. Náklady vynaložené pro plnění obecně prospěšných služeb

Spotřeba materiálu	469 tis. Kč
Spotřeba energie	450 tis. Kč
Nájem	254 tis. Kč
Cestovné	131 tis. Kč
Služby umělců a honoráře	22.124 tis. Kč
Propagace	51 tis. Kč
Doprava	1.466 tis. Kč
Ostatní služby	545 tis. Kč
Ostatní náklady	23 tis. Kč
Kurzové ztráty	51 tis. Kč
Odpisy HIM	227 tis. Kč
Celkem obecně prospěšné služby	25.791 tis. Kč

2. Náklady vynaložené na hospodářskou činnost

Propagace	12 tis. Kč
Celkem hospodářská činnost	12 tis. Kč

3. Náklady na správní činnost

Spotřeba materiálu	35 tis. Kč
Opravy a udržování	23 tis. Kč
Poštovné	9 tis. Kč
Telefon	61 tis. Kč
Reklama a propagace	10 tis. Kč
Ostatní služby	96 tis. Kč
Mzdové náklady	1.020 tis. Kč
Sociální a zdravotní pojištění	347 tis. Kč
Zákonné sociální náklady	72 tis. Kč
Jiné náklady	55 tis. Kč
Reprezentace	0 tis. Kč

Celkem správní činnost **1.728 tis. Kč**

Celkem **27.531 tis. Kč**

Stav a pohyb majetku a závazků

Dlouhodobý majetek Českého filharmonického sboru Brno, o.p.s. je tvořen zejména samostatnými movitými věcmi a drobným dlouhodobým hmotným majetkem se stavem na začátku roku 2015 v hodnotě 1.527 tis. Kč a během roku 2015 se jeho stav nezměnil.

Samostatné movité věci jsou tvořeny dvěma služebními auty, klavírem Bohemia, elektrickými varhany s reproduktory. Odpisy movitých věcí činily k 1.1.2015 1.101 tis. Kč a ke konci roku 2015 byla celková hodnota opravek 1.328 tis. Kč.

Krátkodobý majetek měl na počátku roku 2015 hodnotu 1.161 tis. Kč a na konci roku 2015 932 tis. Kč a je tvořen zbožím, peněžními prostředky, pohledávkami a náklady příštích období.

Zboží na skladě tvoří výhradně CD disky s nahrávkami Českého filharmonického sboru Brno. Na začátku roku 2015 byla hodnota zboží 187 tis. Kč a na konci roku 2015 byla hodnota zboží 176 tis. Kč.

Krátkodobé závazky počátkem roku 2015 činily 818 tis. Kč a na konci roku 2015 byl jejich stav 599 tis. Kč a byly tvořeny především závazky k dodavatelům ve výši 293 tis. Kč, neuhrazených honorářů ve výši 194 tis. Kč a závazky vůči zaměstnancům a institucím soc. zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění ve výši 102 tis. Kč.

Dlouhodobé závazky počátkem roku 2015 činily 76 tis. Kč a na konci roku 2015 byl jejich stav nulový.

Výnosy příštích období jsou příjmy ze vstupného na cyklus 9. ročníku abonentních koncertů 2015 - 2016 ve výši 107 tis. Kč.

Vývoj a konečný stav fondů

Vlastní jmění k 1. 1. 2015 mělo hodnotu 3.414 tis. Kč a během roku 2015 se jeho výše nezměnila. Konečný zůstatek činí 3.414 tis. Kč.

Rezervní fond Českého filharmonického sboru Brno, o.p.s. měl k 1. 1. 2015 nulovou hodnotu. Účet neuhrazená ztráta minulých let měl k 1. 1. 2015 hodnotu 2.804 tis. Kč a jeho hodnota se změnila zaúčtováním ztráty z roku 2015 na vrub tohoto účtu ve výši 185 tis. Kč na hodnotu 2.989 tis. Kč.

V roce 2015 byl fond daňových úspor v nulové výši. Fond darů naplněn nebude, neboť všechny dary byly použity na úhrady hlavní nebo správní činnosti.

Po rozvahovém dni nenastaly skutečnosti významné pro naplnění účelu výroční zprávy.

PŘEHLED O PENĚŽNÍCH TOCÍCH - CASH FLOW		V tis. Kč
Česká filharmonický sbor Brno, o.p.s.		31.12.2015 25318926
P.	Stav peněžních prostředků a peněžních ekvivalentů na začátku účetního období	399
	Peněžní toky z hlavní výdělečné činnosti (provozní činnost)	
Z.	Účetní zisk nebo ztráta z běžné činnosti před zdaněním	-12 563
A.1.	Úpravy o nepeněžní operace	227
A.1.1.	Dopisy stálých aktiv - opravné položky k nabytému majetku a goodwillu	227
A.1.2.	Změna stavu opravných položek a rezerv	0
A.1.3.	Zisk (ztráta) z prodeje dlouhodobých aktiv	0
A.1.4.	Výnosy z dividend a podílů na zisku	0
A.1.5.	Výčtové a nákladové a výnosové úroky	0
A.1.6.	Úpravy o ostatní nepeněžní operace	0
A.*	Čistý peněžní tok z provozní činnosti před zdaněním, změnami pracovního kapitálu a mimořádnými položkami	-12 762
A.2.	Změny stavu napevňujících složek pracovního kapitálu	21
A.2.1.	Změna stavu pohledávek z provozní činnosti a aktivních účtů časového rozlišení	205
A.2.2.	Změna stavu krátkodobých závazků z provozní činnosti a pasivních účtů časového rozlišení	39
A.2.3.	Změna stavu zásob	11
A.2.4.	Změna stavu krátkodobého fin. majetku nespádajícího do peněžních prostředků a ekvivalentů	0
A.**	Čistý peněžní tok z provozní činnosti před zdaněním a mimořádnými položkami	-12 741
A.3.	Výplacené úroky s výjimkou kapitalizovaných úroků	0
A.4.	Příjaté úroky	0
A.5.	Zaplacené daň z příjmů za běžnou činnost a za doměrky daně za minulá období	-124
A.6.	Příjmy a výdaje spojené s mimořádnými účetními případy včetně daně z příjmů	12 926
A.7.	Příjaté dividendy a podíly na zisku	0
A.***	Čistý peněžní tok z provozní činnosti	63
	Peněžní toky z investiční činnosti	
B.1.	Výdaje spojené s nabytím stálých aktiv	0
B.2.	Příjmy z prodeje stálých aktiv	0
B.3.	Půjčky a úvěry spřízněným osobám	0
B.***	Čistý peněžní tok vztahující se k investiční činnosti	0
	Peněžní toky z finančních činností	
C.1.	Dopady změn dlouhodobých závazků a krátkodobých závazků z finanční činnosti	-76
C.2.	Dopady změn vlastního kapitálu na peněžní prostředky a peněžní ekvivalenty	0
C.2.1.	Zvýšení základního kapitálu, emisního ážia nebo rezervního fondu včetně složených záloh	0
C.2.2.	Vypíjení podílu na vlastním kapitálu společníkům	0
C.2.3.	Další vklady společníků a akcionářů	0
C.2.4.	Úhrada ztráty společníky	0
C.2.5.	Tvorba nebo úhrada ostatních fondů	0
C.2.6.	Výplacené dividendy nebo podíly na zisku včetně daně, vypořádání se společníky	0
C.***	Čistý peněžní tok vztahující se k finanční činnosti	-76
F.	Čisté zvýšení nebo snížení peněžních prostředků	-13
R.	Stav peněžních prostředků a peněžních ekvivalentů na konci účetního období	295

V Brně dne 18. 2. 2016

Petr Fiala - ředitel p.o.s.

Koncertní kalendář Českého filharmonického sboru Brno na rok 2016

1. 1.	Praha – Rudolfinum	Orff: Carmina burana (ČF)
14. 1.	Olomouc - Reduta	Slavné operetní a operní sbory (Strauss, Borodin, Massenet, Verdi)
17. 1.	Brno – Besední dům, 5. abonentní koncert, 10. ročník	Slavné operetní a operní sbory (Strauss, Borodin, Massenet, Verdi)
21. 1. – 23. 1.	Norimberk (Německo)	Beethoven: IX. symfonie
27. 1. - 1. 2.	Liege (Belgie)	Honneger: Jana z Arku
18. 2. a 19. 2.	Brno – Janáčkovo divadlo	Janáček: Amarus (2x)
28. 2.	Brno – Besední dům, 6. abonentní koncert, 10. ročník	Hosté ČFS Brno – Skladby pro violu a klavír (Husa, Stravinskij, Martinů, Mendelssohn, Liszt, Hindemith)
9. 3. a 10. 3.	Praha – Obecní dům	Shore: Pán prstenů (2x)
17. 3.	Zlín – Kongresové centrum	Haydn: Stvoření
24. 3.	Plzeň – Měšťanská beseda	Mendelssohn: Lobgesang
3. 4.	Brno – katedrála sv. Petra a Pavla (VFDH)	Dvořák: Te Deum
4. 4. - 12. 4.	Torino, Modena, Ferrara (Itálie)	Stravinskij: Oedipus Rex (40 mužů)
13. 4. a 14. 4.	Praha – Rudolfinum	Zkoušky s ČF Janáček: Její pastorkyňa
15. 4.	Praha – Rudolfinum	Janáček: Její pastorkyňa
17. 4. – 19. 4.	Londýn (Anglie)	Janáček: Její pastorkyňa
21. 4.	Praha – Obecní dům	Orff: Carmina burana
24. 4.	Brno – Besední dům, 7. abonentní koncert, 10. ročník	Haydn: Stvoření
25. 4.	Praha – Obecní dům	Schulhoff: Jazzové oratorium „H.M.S. Royal Oak“
5. 5.	Brno – DRFG hala	Orff: Carmina burana
16. 5. – 17. 5.	Praha – katedrála sv. Víta	Zkoušky 16. 5 a 17. 5. koncert 17. 5. Eben: Karel IV., Dvořák: Te Deum
22. 5.	Brno – Kostel sv. Janů (U Minoritů) 8. abonentní koncert, 10. ročník	Dvořák: Stabat Mater
26. 5. – 1. 6.	Stuttgart (Německo)	Puccini: Turandot
4. 6.	Praha – Obecní dům, Pražské jaro	Poulenc: Gloria, Vask: The Friut Of Silence
5. 6.	Ostrava – Hala GONG	Berlioz: Romeo a Julie
7. 6.	Ostrava – Katedrála Božského Spasitele	Dvořák: Te Deum, Dittersdorf: Missa solemnis C dur
8. 6.	Kutná Hora – kostel sv. Jakuba	Gallus, Bruckner, Fiala
9. 6.	Plzeň – Měšťanská beseda	Dvořák: Stabat Mater
12. 6.	Valtice – zámecká zahrada	Operní sbory – (Smetana, Fibich, Dvořák, Verdi)
16. 6.	Litomyšl – Státní zámek	Mozart: Requiem
19. 6.	Litomyšl – Státní zámek	Mahler: Symfonie č. 8
22. 6.	Praha – Hradčanské náměstí	Beethoven: IX. symfonie (ČF)
25. 6. – 10. 7.	Heidenheim (Německo)	Zkoušky a 1. a 2. provedení Puccini: Bohema
7. 7. – 10. 7.	Eberbach (Německo)	Orff: Carmina burana, Dvořák: Te Deum
15. 7. – 17. 7.	Heidenheim (Německo)	3. a 4. představení Puccini: Bohema
22. 7. – 24. 7.	Heidenheim (Německo)	5. a 6. představení Puccini: Bohema
29. 7. – 7. 8.	Heidenheim (Německo)	7., 8., 9. a 10. představení Puccini: Bohema, Verdi: Oberto (2x scénicky)
31. 7.	Hohenstadt (Německo)	Sborový koncert
16. 8.	Brno – Špilberk	Orff: Carmina burana
17. 8.	Dukovany – Zámek	Sborový koncert (16 zp.)
20. 8.	Jaroměřice Zámek	Beethoven: Symfonie č. IX.
1. 9.	Ostrava	Beethoven: Missa solemnis
8. 9. a 9. 9.	Ostrava	Janáček: Glagolská mše
19. 9. a 20. 9.	Vídeň - Konzerthaus (Rakousko)	17.9. BVV klav. zk., 19.9. zk., 20.9. koncert pro Vídeňský parlament – Verdi: Requiem
24. 9.	Ostrava	Schubert: Mše As-dur
25. 9.	Brno – Besední dům, 1. abonentní koncert, 11. ročník	Schubert: Mše As-dur
8. 10. – 9. 10.	Vídeň - Musikverein (Rakousko)	8.10. zkouška, Beethoven: IX. symfonie
10. 10.	Brno – Besední dům, Janáček-Brno	Dvořák, Novák, Martinů, Řezníček, Fiala, Janáček
15. 10.	Olomouc –	Beethoven: Symfonie č. IX.
16. 10.	Brno – Besední dům, 2. abonentní koncert, 11. ročník	Hosté ČFS Brno
28. 10. – 31. 10.	Mnichov – Gasteig, Allerheiligen Kirche (Německo)	Dvořák: Stabat Mater Sborový koncert – Vodňanský, Gallus, Černohorský, Řezníček, Fiala, Janáček
3. 11.	Olomouc - Reduta	Mozart: Koncert pro housle, klavír a orchestr, Requiem
6. 11.	Brno – Besední dům, 3. abonentní koncert, 11. ročník	Mozart: Koncert pro housle, klavír a orchestr, Requiem
7. 11.	Praha	Beethoven: Missa solemnis
8. 11. – 9. 11.	Mnichov – Gasteig	Beethoven: Missa solemnis
17. 11.	Teplice	Janáček: Glagolská mše
6. 12. – 10. 12.	Modena (Itálie) další koncert v jednáni	Händel: Mesiáš
7. 12. – 12. 12.	Muscat (Omán), Torino (Itálie)	Beethoven: IX. symfonie
18. 12.	Brno – Besední dům, abonentní koncert, 11. ročník	Vánoční koncerty 2x (16.00 a 19.30 hod.)
29. 12. – 31. 12.	Stuttgart (Německo)	Beethoven: IX. symfonie

Výběr z kritik a recenzí
publikovaných
v tuzemském i zahraničním tisku